

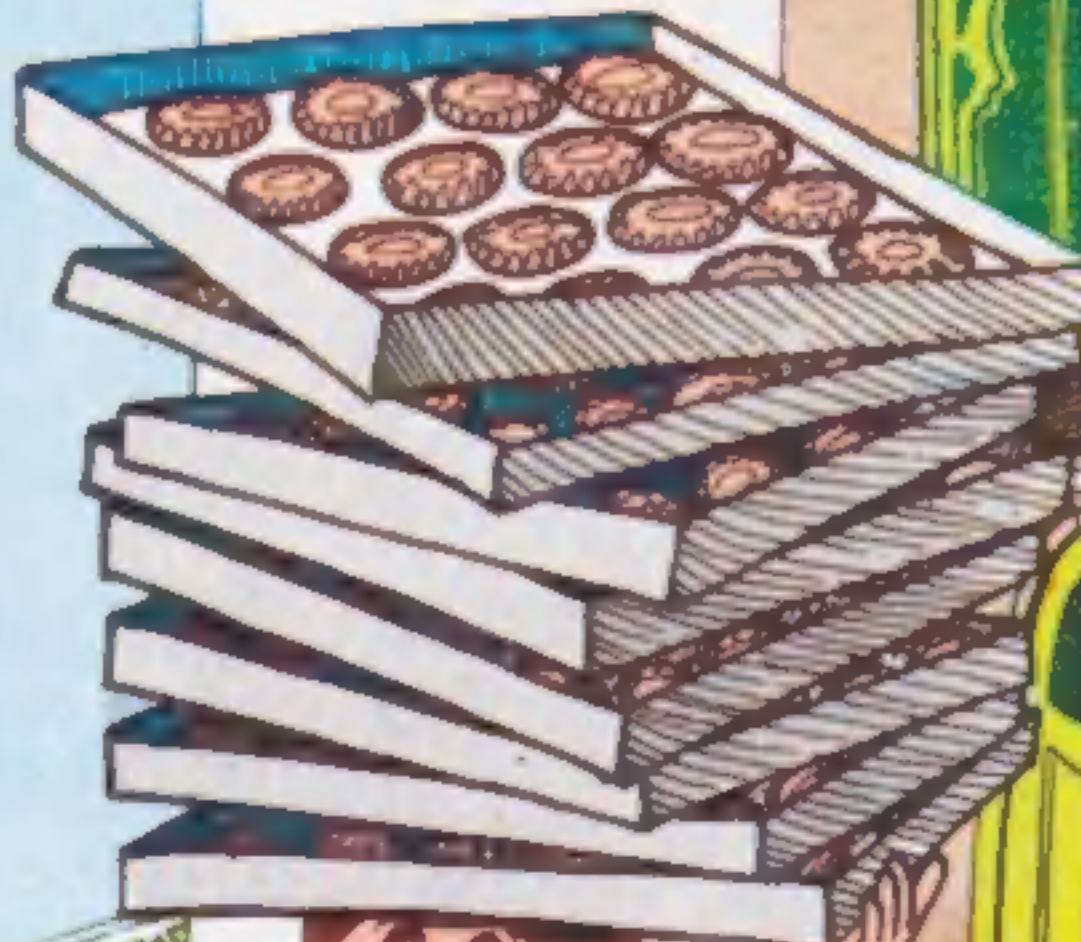
رمضان كريم

amirart1969

والهدية

السنة ٣٦ - العدد ١٩٢٧ - ١٤ امارس ١٩٩٣ - القوم قرى

لعبة الليبدو



معركة العمالقة

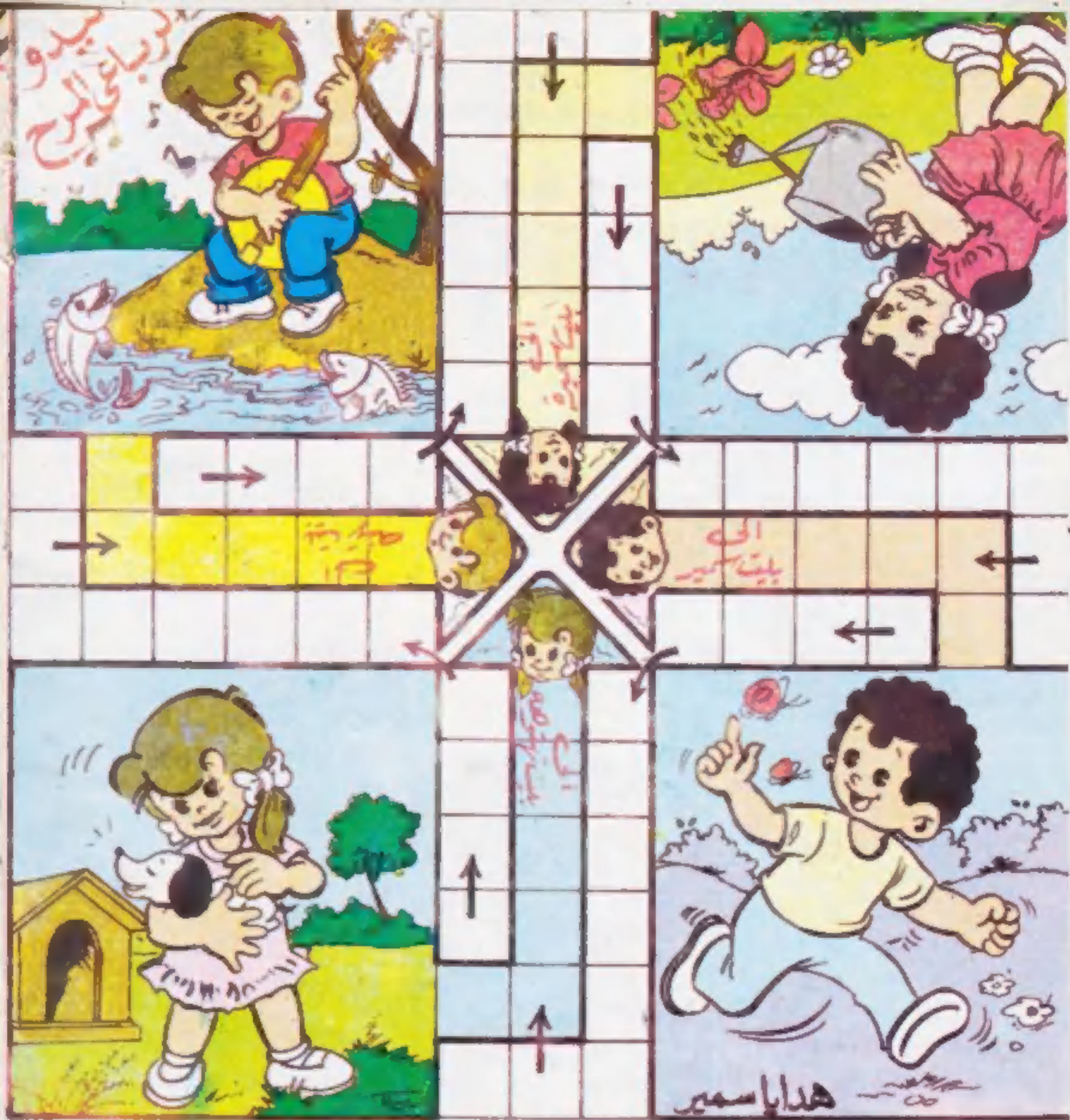
اللتلوت ذوالراسين

جوائز وهدايا للفائزين

للصنفون الاندائية غير  
معوان على التفوق  
والخام

CAPTAIN SAMIR 14.3.1993.40 PT.





## ليدو .. الرباعك المرح

- الفائز من يدخل فيشته
- طريقة اللعب :
- لعبة تسعد بها مع أخوتك ، وأصحابك ، وتقضى معها أحلى مهورات رمضان .
- يبدأ اللعب من يحصل على رقم ٦ في الزهر .
- يستمر اللعب ، وكل لاعب يضع زواره على مربع البداية ، ( الشخصية التي يحبها ) يبدأ التحرك تبعاً للمهم .
- المطلوب :
- ٤ زواير مختلفة الألوان .
- زهر طاولة .
- الحكم قريف على اللاعب الآخر .
- أسعد الأوقات مع هدايا سمير ..

## اجتماع هام

يا أصحاب : موعدنا الجمعة ١٩ مارس ٩٣ الساعة الواحدة والنصف ظهراً .. الاجتماع يضم أصدقائي من

البراءة الصغار الناشئين ، والفكرات ، في مناقشات : الانسداد العصور - اللغة السحرية - أحباب الله -





## أولادك حبايب قايما

ملات الرسائل أكدت  
على التمسك بالقيم  
والأخلاق. وأن تغير أو  
الزمان لا يعني تغير أو  
نسيان المبادئ الأصيلة ..  
وعجبت كثيرا لأنه  
لم يرد في أي رسالة  
صورة .. للانسان  
العصري ، الذي يحرص  
على ممارسة الرياضة ،  
وتذوق الفنون ..  
أدهشني هذا هنا ..  
رغبة الرياضة والفنون ،  
يجعل - في رأيي - مثل  
هذا الانسان العصري مثل  
الروبوت .. مجرد انسان  
آلي .. (مجرد رأي قد  
نتفق وقد نختلف حوله ،  
ومطروح للعوار) . وعلى  
ملحات كاهن سير ،  
وايحاء من هذا العدد ،  
ننشر آراء هذا الجيل الذي  
يحاول مجتهدا فهم عصره ..  
والتعبير عنه بصور  
مختلفة .. وكل خير

ماما البنت

نتعلم منه .. لا نكرهه ، ولكن نحرص على أن نملك  
أدواته ، يمثل ما نملك أجدادنا أدوات عصرهم ..  
الحقيقة الثانية أن هذا الجيل يقدّر قيمة الارتقاء  
في التعليم ، ومن التعليم يبدأ طريق النهضة المضي ،  
وأن قادة التنوير شجعوا العلم والتعليم ، وآمنوا بأن  
الاستنارة تبدأ من المعرفة ، والمعرفة تبدأ بالقراءة ،  
ومن المعرفة تأتي القوة ، وتستمر شعلة الحضارة ..  
الحقيقة الثالثة أن هذا الجيل يعرف أن الأقوياء ،  
أصبحوا كذلك بالعلم والمعرفة والاكتشاف واقتحام العصر  
عن طريق نهضة العلوم ، وأن هذا هو الطريق الوحيد  
إلى مستقبل أفضل ..

السعادة هي : أن تكون في نفوس الغريبة  
وأن توزع ابتسامة أمل من الكوك أوبرسكو



عجبت كيف مرت  
ساعات من عمري ولم  
أشعر بطولها .. بل ما  
أجملها .. تلك الساعات  
التي قضيتها مع ملات  
الرسائل التي عبر أصحابها  
عن رأيه في صورة  
الانسان العصري ..  
وما أجمل الكلمات  
حين تقول .. حين  
تنطق .. حين تصف ..  
حين تصددق .. هنا  
تصبح الحروف بحورا من  
نور ..

أول حقيقة أكدتها  
الأفكار والآراء التي تدفقت  
على الورق بصدق وبساطة  
توضح أن هذا الجيل  
المتفتح ، يمتلك زمام  
العصر .. جيل يرى أن  
الانسان العصري ، يجب  
أن يرتقي إلى مستوى  
تاريخ أجداده الحاصل  
بالمجاداة الانتصارات  
في مختلف الميادين ..  
تاريخ نستفيد منه ..



# كابتن سامير

للشباب - للجميع  
من سن ٨ : ٨٨



سامير قاصص

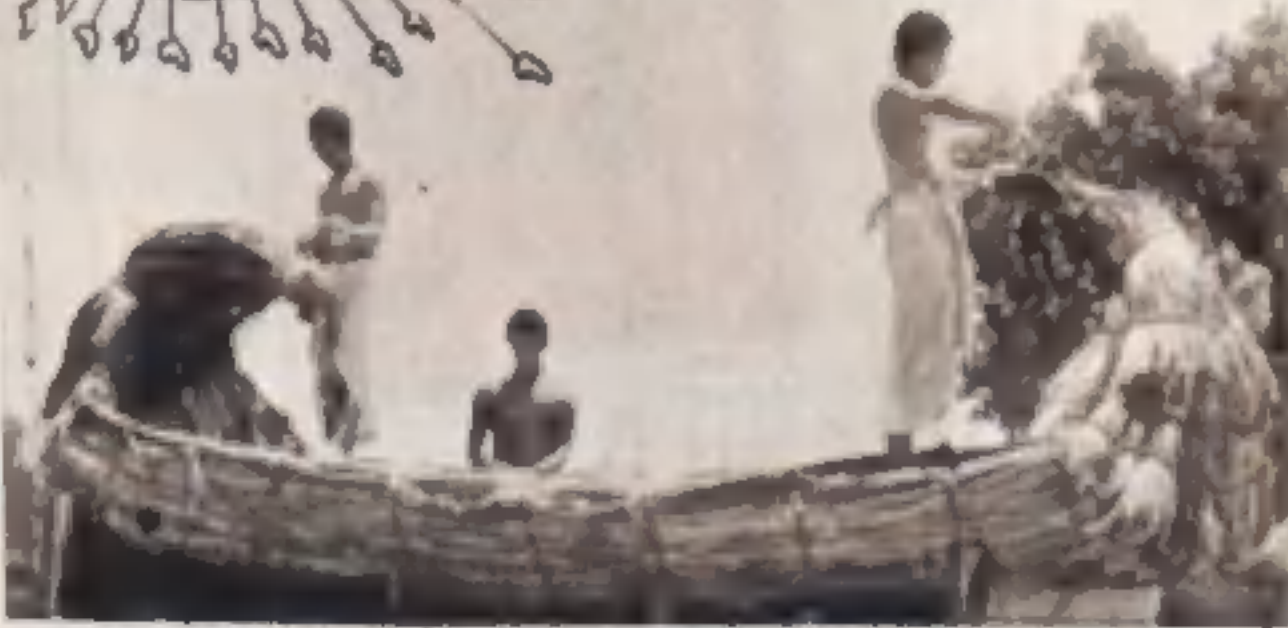
مؤسسة دار الملوك

١٦ شارع محمد عز العرب  
القاهرة

## على ورق البردي

## قوارب البردي

لعبت المراكب دورا هاما في حياة  
المصري منذ فجر التاريخ ، فاستخدمها في  
الصيد ، والسفر ، ونقل المحاصيل ..



كانت تنهى من البردي ، لسهولة الحصول عليه ، وينمو بوفرة على  
ضفاف النهر الخالد ، وكان النيل في عهد المصريين القدماء أهم طرق  
المواصلات ، وعلى صلحته نقلوا حاصلاتهم قبل أن يعرفوا المركبات  
ذات العجلات الضخمة التي تسير على الطريق ..  
أما المراكب الخشبية الضخمة ، فكانت تصنع من خشب الأرز الذي  
ينمو في الشام (أرمن سوريا ولبنان وفلسطين)  
وتعتبر مركب «خوف» أضخم المراكب الأثرية التي عثر عليها حتى  
الآن ، وبعد اكتشافها من أهم الكشوف الأثرية في مصر والعالم منذ  
تاريخ الكشف عن مقبرة «توت عنخ آمون» .

رئيس مجلس الإدارة :

**مكرم محمد أحمد**

نائب رئيس مجلس الإدارة :

**عبد الحميد حمروش**

رئاسة التحرير :

**نتيلة راندة (ماما لبنى)**

مدير التحرير :

**محمد أحمد**

نائب مدير التحرير :

**أحمد ببحر**

سكرتيرا التحرير :

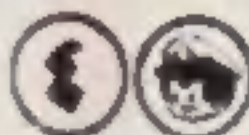
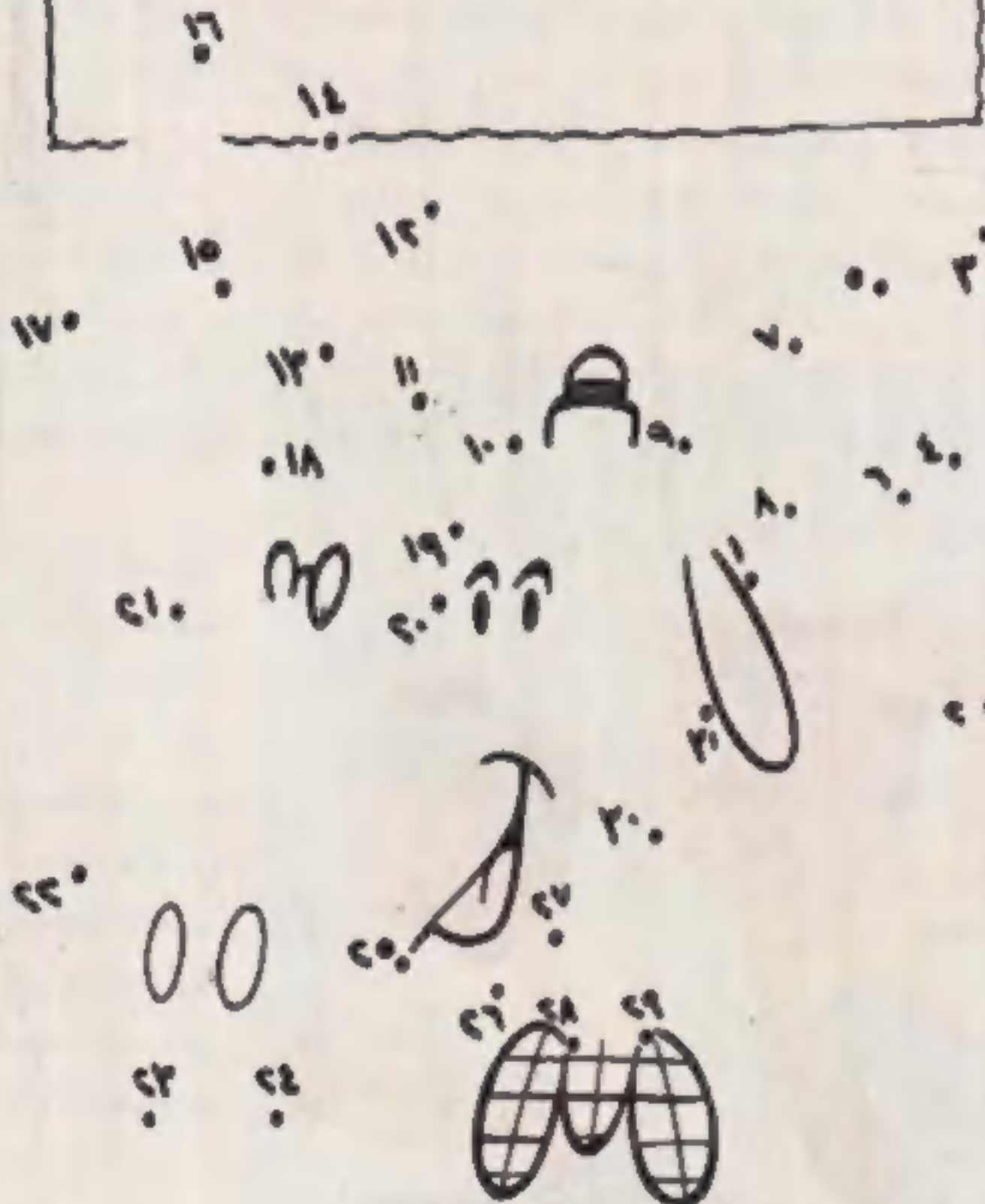
**أخرف سعيد ، يحيى عبارة**

- سعر البيع للفرد في مصر ٤٠ قرشا
- الأردن ٤٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ٦ دراهم
- السودان ٢٠ جنيه سودانيا
- الجماهيرية الليبية العظمى ٥٠٠ درهم
- الجمهورية اليمنية ١٥ ريال يمنية
- غزة والضفة والقدس ٦٠ سنتا
- سلطنة عمان ٦٠٠ بيرة
- السعودية ٦ ريالات
- الكويت ٢٥٠ فلسا
- قطر ٦ ريالات
- البحرين ٦٠٠ فلس
- المغرب ١٢ درهما
- إيطاليا ١٨٠٠ ليرة
- سوريا ٢٠ ليرة
- لبنان ١٠٠٠ ليرة
- تركيا ٢٠٠٠ ليرة



الغلاف بريشة : عبدالشافي سيد

سوف تعرفني بعد توصيل النقاط .. وإذا أعجبك لوني



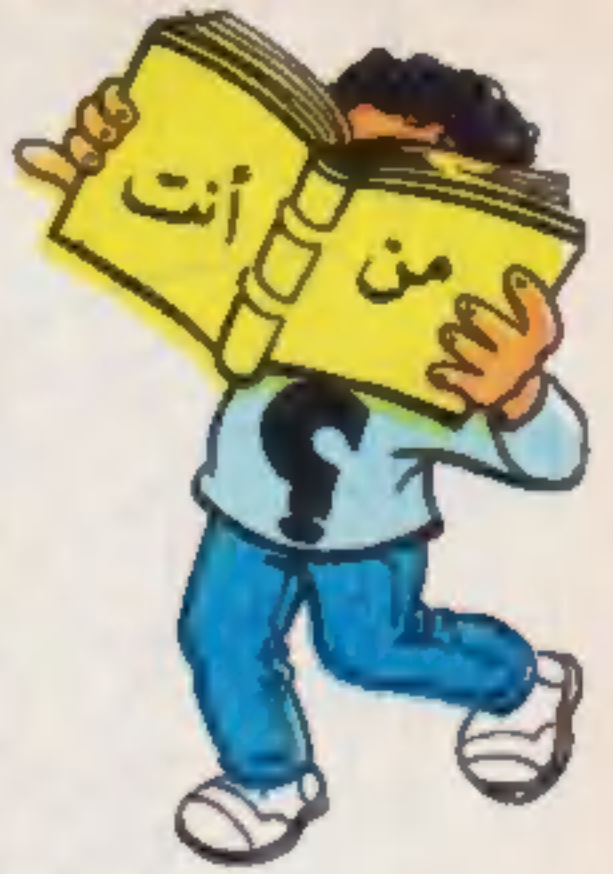




الانسان بالعلم وبالكيمياء صنع الألوان .. وبذوقه ابتدع الفن الجميل ، فكان اللون أبرز ما فيه .. أجمع ألوانك ، واكشف عن مواهبك بإبراز جمال هذه اللوحة .



# هل أنت حساس وعاطفي وطيب القلب؟



هل أنت من النوع الخيالي والعاطفي الذي يفضل قراءة القصص الخيالية من نوع "سندريلا"، أو القصص الواقعية من نوع "البؤساء"؟ - وهل أنت سريع النشر والانفعال بكل صغيرة وكبيرة تحدث لك أو لمن تحب من الأهل والأصدقاء؟ لتعرف نفسك بوضوح أكثر، حاول قراءة الأسئلة بإمعان لخيار الإجابة الدقيقة التي تتفق مع مواقفك في الحياة، ومع حقيقة شعورك وإحساسك.



٢ - عند ما يتهمك أحد الزملاء بارتكاب خطأ لم تفعله، فإنك:

- لا تهتم بذلك؟
- تشكو ما حدث لك؟
- تشعر بصدمة شديدة
- تفزعك عن الكلام؟



١ - عند ما يقترح عليك أحد أصدقائك مساعدة بعض المحتاجين - هل تجيب:

- بأنك سوف تفكر في الأمر؟
- بأنه لا يمكنك مساعدة كل الناس؟
- تعطيهم ما معك بدون تردد؟

٣ - عُدْ بالذاكرة إلى المراهقة، وحاول أن تتذكر نفسك عندما كنت صغيراً، وكان والدك ينظر إليك نظرة عتاب، أو عندما كان يشد أذنك، هل:

- كنت تدق الأرض بقدميك معترضاً؟
- هككت غضباً بشدة؟
- تفزع والدك من عبيدك أو تبكي من شدة الخوف؟



٥ - أي الأبطال تفضل من بين هؤلاء الثلاثة:

- يوليوس قيصر؟
- منيرت؟
- جان دارك؟



٤ - عند ما ترتكبين خطأ، وتُعاقبين عليه، فإنك:

- لا تباليين ولا تتأثرين على الإطلاق؟
- تغضبين بشدة من الشخص الذي عاقبك؟
- تخزنين وتشعرين أن إهانة شديدة لحقت بك؟





٧- عرضت الشاشة الصغيرة  
فيلما مؤثرا - هل ،

١- تأسف ، لأن الفيلم ليس  
من النوع البوليبي ؟  
ب- تشائب من الملل ؟  
ج- تسيل دموعه من عينيك  
من شدة التأثر ؟

٦- يستطيع أصحابك أو أخوتك أن يجعلوك تتلبى طلباتهم عندما :



١- يستعملون معك طريقة  
الإقناع والمنطق ؟  
ب- الشدة والقسوة ؟  
ج- اللطف واللين ؟



٨- عندما يقدم لك صديق هدية  
صغيرة ، فإنك ،

١- لا تهتم بالهدية لأنها قليلة القيمة ؟  
ب- تشكره ولكنك تقول لنفسك : إثنى  
أستحق هدية أفضل من ذلك ؟  
ج- تشعر بالسعادة ، وتشكر هذا الصديق  
بعمارة حقيقية ؟



٩- عندما تسير في الشارع ، ويتبعك كلب تائه ، فإنك ،

١- تحاول أن تفضله وتطقت منه ؟  
ب- تخيفه وتطرده بعيدا عنك ؟  
ج- تتحلى عليه وتفكر أن تأخذه  
معك إلى المنزل لتطعمه ؟



١٠- كنت تحمل أخاك الصغير  
وتلاعبه فوق منك على  
الأرض ، بدون قصد ويخرج  
فبكي ، في هذه الحالة  
تجد نفسك ،

١- تزعج وتشمي ألا يكون الجرح خطيرا أو مؤلما ؟  
ب- تقول لأخيك : لا تبكي ، إنه جرح صغير  
ولاداعي لكل هذا البكاء ؟  
ج- ترتبك بشدة وتشعر بالأسف الشديد ، وبعد أن  
تسبح دموع أخيك لا تغفر لنفسك هذا الخطأ ؟



• • • • •  
• • • • •  
• • • • •  
• • • • •  
• • • • •

• • • • •  
• • • • •  
• • • • •  
• • • • •  
• • • • •

• • • • •

•	•
•	•
•	•





### الاناقة في التصرف والسلوك

في رأي الانسان المصري ، هو الانسان الذي  
الأنيق في تصرفه وسلوكه ، يحترم الناس ويقدّر  
مشاعرهم يستطيع التكيف مع العصر الذي يعيشه ،  
مع المحافظة على التقاليد

الانسان المصري ، قوي الشخصية ، رقيق  
المشاعر والاحاسيس شجاع ، يحسن اختيار الأصدقاء  
الذين يرى فيهم حسن السلوك ، ولا يستجيب لأي  
مؤثرات خارجية ، تؤثر على أخلاقه ، مثل : التقليد  
الأعمى لبعض الأعمال التي يقوم بها بعض الشباب  
وأن يسمى مخلصا للتفوق في مجال من مجالات  
الحياة .

ملخص عثمان محمد

نجع حمادى - لنا

القدوة على الابتكار  
الانسان المصري  
القادر على الابتكار بعد  
الاستفادة من التجارب  
العلمية السابقة ..

ومن صفات الانسان  
المصري ، الذكاء  
الإجتماعي ، حسن الخلق ،  
حسن المعاملة ، حسن  
الاستماع .

محمد أحمد السيد  
الزاوية الحمراء - القاهرة

### القميص أصبح بلوزه

رأى في الانسان المصري .. جدونة واكتبه بكلمتي  
العصرية والتقدم .. المدنية والتقدم  
أهمها الأخلاق العالية .. وطبعاً دي صفة عالية  
وأهم طبرى للمدنية .. العلم ده نقطة أساسية  
وباعلى مراتب علمية .. تكون الفتاة العصرية  
وينات لياكره المدنية .. هي ملبس مش عادية  
وانت يا ابن البلد .. شكك لا بنت ولا ولد  
المسلسل في قلبك .. وشعره نازل على خدك  
القميص أصبح بلوزه .. أنت محمد ولا عزيزة  
العصرية فكر رجولة .. لكن عما بك مش معقولة  
وبلاش ياى ومامى .. وتخليني أعوج لساني  
دي حاجات دخيلة علينا .. ماورثهاش من أهلنا  
العصرية كفاح ونضال .. العصرية ايمان وصراع  
صراع للتقدم صراع للحياة .. بكل العزيمة وعيون الإله

أميرة عبد الرحمن عباس  
ميدى جابر المحطة - الاسكندرية



## العصر

### ثروة لبلاده

الإنسان العصري ، هو ذلك الإنسان الذي يشهد التطورات في عصره الحاضر ، ومع اعتزازه بتاريخه وماضيه وتراثه ، يتطلع إلى المستقبل بتفاؤل وهو إنسان زمان مختلف وعصر يتغير ومن المهم أن يتطور حسب تغيرات الزمان ضمن الأصول والقيم الثابتة .. أوصافه : يتحلى بالعصر ومكارم الأخلاق واسع الصدر وسميح ويأخذ العبرة من هفواته ، ويتحمل المسؤولية ، ولا يظنون أصدقاءه ويعمل أمام ضميعة من أجل رفعة وطنه وازدهاره ليصبح في مصاف الأمم الراقية ، ولا ينتظر شكرا أو جزاء على ما فعل ، ويؤمن أنه ثروة لبلاده لا يبدها ويضيف لها بقوة الإرادة والتصميم ، ويعتبر المشاكل الكبيرة صغيرة جداً .

مميزاته : اجتماعي ، يبتعد عن تار العزلة ويتمتع بالحياة والنشاط ويجذب قلوب الناس نحوه لعطفه عليهم ، ولاصراره على عمل الخير لهم .

محمد عزمي عبد المعطي  
جسر المهاجرين

عمان - الأردن - ص ب ٢٣٠٥٩



### ضد التخلف

الإنسان العصري يسمى وراء الجديد في العلم والعمل ، يحب النشاط ويكره الكسل ، يكره التخلف والفشل . الإنسان العصري حسن الخلق والطباع ، يسعى إلى التقدم من خلال العلم والمعرفة .

شيماء شريف علي  
مدرسة الزهراء - الجيزة



الإنسان عصور .. حثك لو  
كان يعيش في العصور  
الحجور ..

في رأيي ، ليس الإنسان العصري هو من يستطيع أن يتعامل مع الآلات الحديثة ، والأجهزة الحديثة ولا الكمبيوتر ولا أن تكون ثقافته عالية بدرجة كبيرة ..

ولكن الإنسان العصري في رأيي هو من يستطيع التصرف بشكل سليم في مواقف مختلفة ، وإن اختلف العصر الذي يعيش فيه .. فإنا لا نعتبر العصر الذي نعيش فيه عصراً متقدماً ، وأن العصور التي سبقتها متأخرة لأنها لم تتوصل للأشياء التي توصلنا إليها ..

وفي الحقيقة ، لقد توصلت إلى اكتشافات قادتنا إلى هذا التقدم ، ولو فكرنا بهذا الأسلوب ، وكالت هذه نظرتنا لمن سيقولنا ، بالتالي : الأجيال القادمة ستنظر إلينا هذه النظرة ، ومن هذه الناحية أعتمد في ملهاسي على الشخص العصري فهو يمكن أن يكون إنساناً عصبياً ، حتى ولو كان يعيش في العصر الحجري .. صفات الإنسان العصري في رأيي أن يكون واسع الأفق على دراية كافية بما يدور حوله ، محب لأسرته ومجتهد ، محبوب ، يستطيع أن يضيف شيئاً لنفسه ، ومجتمعه ويولد بتأثيره الجيد في كل هؤلاء ..

هيام حسن الجمال  
شبرا - القاهرة



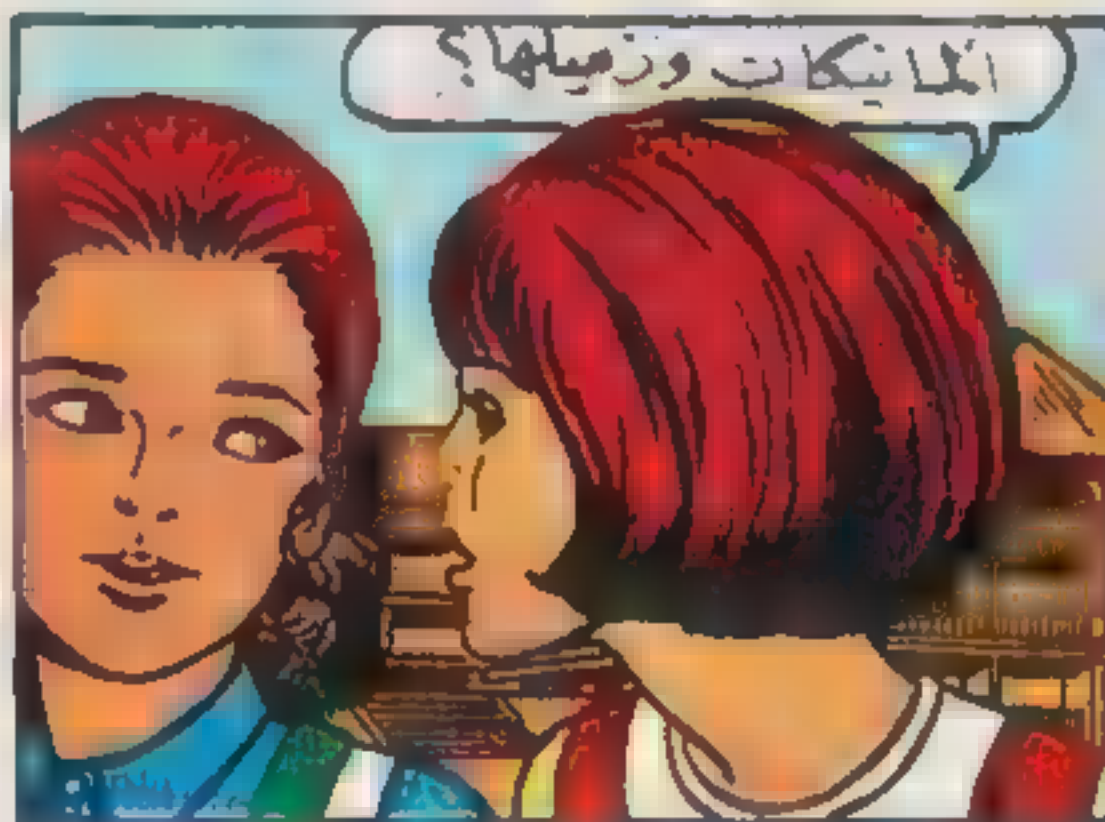
، فأنز تصله رسالة تهنئة ، ويتسلم جائزته الجمعة ٩ مارس ، الساعة الواحدة والنصف .



# الكنكوت ذوالرأسين











وهل تستطيعان التصرف وحكما؟  
بصراحة! اننا من عائلة  
سليمة مفامرون.



اذن اهتبي انت بالانتخابات  
وسنلتقي بعد ذلك!



.. انهما يشقان في نفسيهما لدرجة  
الفرار وعندي خطة.

عيب واحد!  
ما هذي!



يجب ان يقف اما حرجا منا فعمان  
اخرا، ان ذلك سيكون  
ورعا لهما!

جاءت سيقن تنقيب  
خطتها الانتخابية...



قزي اذنك، هندي  
فكرة مصلية....



لمن نعط صوتنا؟  
اننا لانعرف احدا.



في هذه الحالة... يجب اعطاء  
اصواتنا لشخص ظريف...  
لم يكن ابدا رئيسا.. ولا يمكن  
ان يكون احد في امكانية نجاحه..



اننا لا نريد ان نسلطها ولكن  
نريد اعطاءها دورا.  
فوجب ان لا يحصل الناجح  
على اصوات الغالبية.



لنوافق! لانهما الوحيدان اللذان  
يستطيعان النجاح في هذا العمل.



وفي نهاية اليوم المدرسين كان وقتنا للدلالة  
بالاصوات



ونجحت القصة بالسر مما  
كانت تأمل "سيقن".



إذن لا أعطيك صوتك ..



لا أعرف في الواقع إلى من أعطيك صوتي ؟ فمن غير اللائق أن أعطيك صوتي لنفسى !



دكان كريستوف وزميله كوكا آخر من الطيارين المبرمجين ..



إسمع ! عندي فكرة عجيبة مستجبتنا لنضحك كثيرا !



غير ممكن ، فلا يمكن أن أعطيك صوتك ثم أنا فمك إن مشكلتنا واحدة .



ما هذا !! نحن لا نعرف أحدا ولا أحد يعرفنا !



بالإجماع ما عدا صوتنا واحداتم انتخاب الأتستين سامية ومهير جلان ..



أريد الجميع .. تفهيت الأصوات فأعطوا أصواتهم للشقيقتين ولذا النتيجة أرفهشت الجميع عند إعطائنا ..

تريدان أن تقولوا ككوتنا برأسين !



أبدا ! بل ستكون نسرا برأسين



معنى هذا أنكما تترفضان ؟



الناس لا يهتمون في قلوب أو كثير .. هذا رأى كريستوف وسامية ، ولا تشغلينا هذه المذاكرة .



ومثل هذا النادي من الممكن أن يكون له فائدة عامة في أكثر من زاوية ..



وبرغم التحفظات والمضايقات التي وجهتموها الشقيقتان إلا أنهما فكرتا في إنشاء نادي للحدقاء الحيوان ، وذهبتا بدأ العمل بإجتماع عام لشرح أهداف النادي .



ولقد اليوم الثالث ...  
 اننا نذهب في تسجيل اسمائنا في  
 نادي اسبغله المحبون وهذه  
 هدية شخصية لكما اعتذارا  
 عما حدث من قبل الامس .



كان الرد ذكيا ومباشرا  
 قلل له الجميع ..



أظن انك طالبة مجتهدة  
 والمشاركة في أعمال النادي  
 لا تؤثر على إنسانة ذكية  
 مثلك



المناسبة وصبر لكما بلدنا  
 ونجا حكما في الانتخابات  
 لكن لا تأكلا ما بهاد فقه  
 واحدة -



فكرنا .. وماذا نحن لنصنع؟!  
 ولكن ما مناسبة الهدية؟



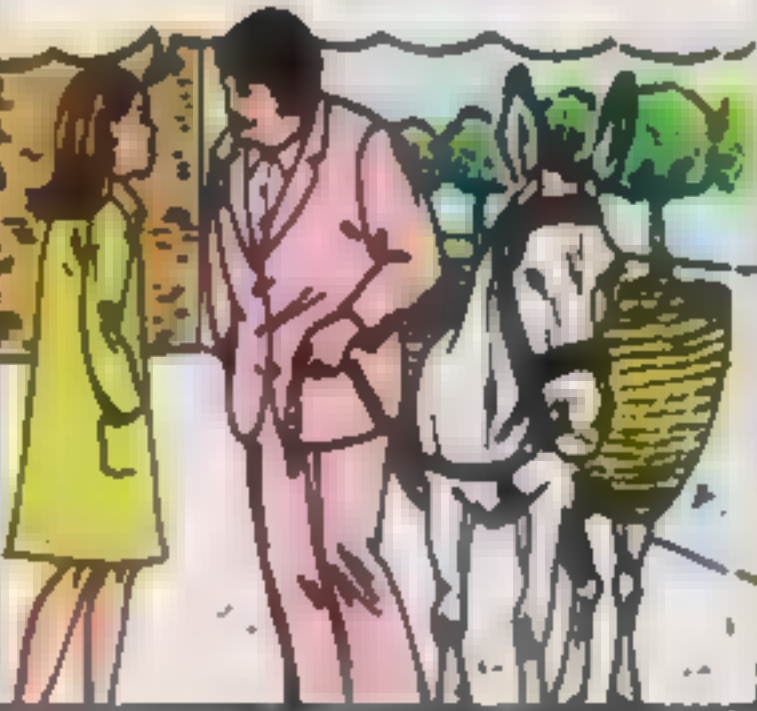
إن احترنا لكما في النادي من قروض!  
 لانكما لا تعرفان وأنتما في هذه السن  
 أن الككوت لا يأكل إلا الذرة -



يااه ! إنه طعام للقطط ..  
 احسرتي الشيكات  
 أنهما سيجدان ماوي  
 يا هذا الفلمية  
 ولكن ...



وشملت السمرة وضع شعور  
 الحيوان في الحسيان ..  
 لا .. لا تقل لحمارك يا غيب ..  
 فهذا يمكن أن يجمع شعوره -



واصبح جميع الطلبة أعضاء في النادي ما عدا أروكة  
 وكرينتون

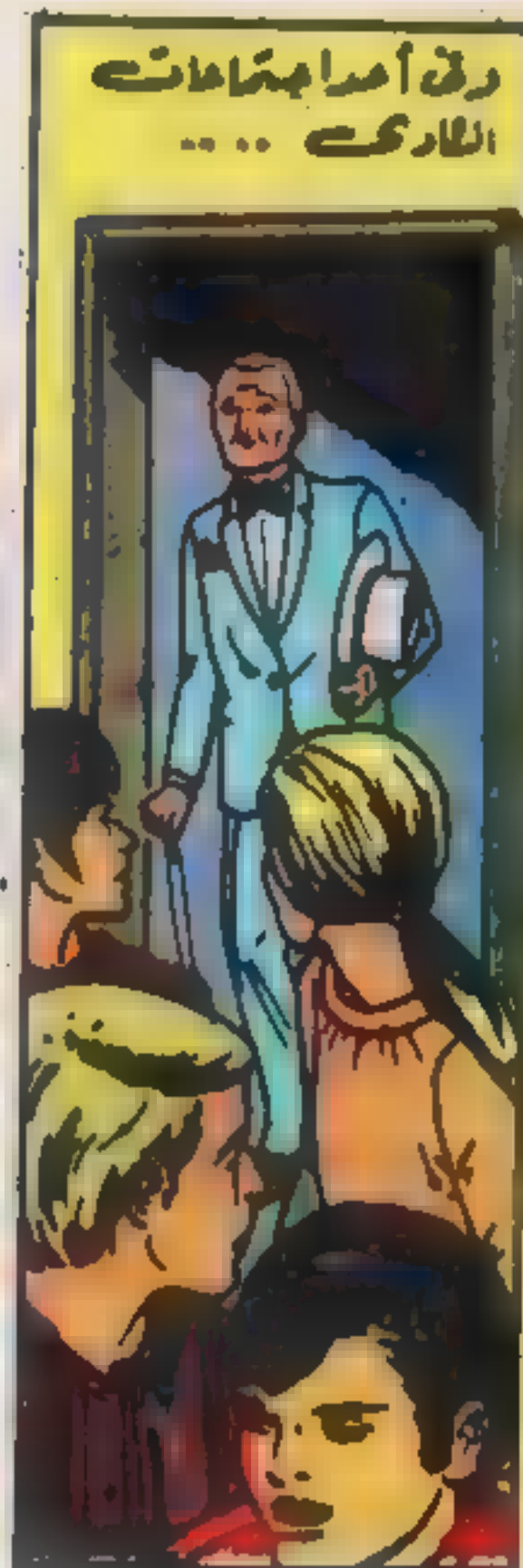
يجب وضع عيش  
 للطيور في قضا والمريسة  
 قبل الشتاء ..



الفقنا .. واختاري له  
 اسما  
 لأناديه به ..











قصة  
العبد

## العراقة

الصغير .. هيا . هذ واحد كبيراً .  
لكن ، لوسن هذا في  
استطاعته ، فدفع ثمن البرطمان  
الصغير وشكرها وأخلق بايه ، ثم  
أعضر رغبها كبيراً من الطيز ،  
وقطع شريحة صغيرة منه ووضع  
عليها المرسي اللذيذة ، وقال لنفسه  
وهو يضع المرسي والخبز على  
المائدة :

- سأنتع بهذه المرسي فيما  
بعد ، لكن الآن لابد من أن أنتهي  
من هذه الصداري .. لن يستغري  
وقتا طويلاً .  
وأمسك بالخيط والابرة وصاد  
إلى عمله في الصداري ، وبدأ  
يفكر في العبد وكيف يقضيه .  
وفي هذه الأثناء ، جذبت  
المرسي الذهاب الذي كان طائراً عند  
سلك العجوة ، هبط الذهاب وأخذ  
بحوم حول المرسي والخبز ،



أنه في حاجة إلى طعام . وكان  
جانحاً بالحل ، وتنادى على بالعة  
المرسي :

- أريد أن أتذوق وأكمل من  
مسيرتك ، هاتي سلتك إلى الباب  
الأمامي .

وأسرعت بالعة المرسي إلى  
بايه الأمامي وفتحت ، وكان معها  
برطمانات مرسي كشيرة ، منها  
الكبير ومنها الصغير ، وكل آمالها  
أن يشتري زبونها الجديد أحد  
البرطمانات الكبيرة ، لكنه لن  
يستطيع إلا شراء برطمان صغير  
فكانت له بعد أن اختار لنفسه  
واحد صغيراً من سلتها :  
- غذي نفسك أبها السيد

## مركبة

يُحكى أن ...

سعيد ، خياط صغير ، قضى  
كل حياته بين الخيوط والقماش  
والإبر . كم صنع من معاطف  
وجاكيتات ، وكم صنع من  
بنطلونات وصداريات لرجال البلدة  
المقام ورغم مهارته في عمله إلا  
أنه كان فقيراً جداً .

وفي أحد أيام الصيف الجميلة  
وبينما كان جالساً كمادته عند  
نافذة دكانه يصنع صداريا حان  
موعد تسليمه ، سمع ، سعيد ،  
الخياط الصغير صوت فلاحه عجوز  
تتادى على بضاعتها التي تباعها  
في ركن من الشارع :  
- المرسي اللذيذة ، المرسي  
الجميلة .

وضع الخياط الصغير إبرته  
في القماش ، ونظر من النافذة .  
وكان مزاجه اليوم طيباً ، وأحسن



- لفظ النظر .. مبالغة  
عليه .

- لقد حذرتك - أليس كذلك ؟  
أنا بطل ليباركني الله ، لقد  
قتلت سبعة منه . لابد أن يعرف  
الناس بهذه المعركة ، لا ، لا ليس  
البلدة فقط ، بل العالم كله .  
واقناعاً منه بدمى مهارته وشجاعته  
بعد هذا العمل ، تصور أنه لم يعد  
مناسباً له أن يجلس في هذا المحل  
بخطب السلاح ، ويضوع حياته مع  
المعاطف والصداريات .

ولمعت عيناه مثل الأتار  
الصغيرة وقال في نفسه :  
- الآن ، أنا مستعد لمواجهة  
العالم . هذا المكان الصغير لا  
يلام بطلا مثلى .

A black and white photograph of a man in a suit running through a room. He is carrying a briefcase in his right hand and a hat in his left. The room appears to be a study or office, with a desk and a chair visible in the background. The man is looking back over his shoulder, suggesting he is being pursued or is in a hurry. The image is somewhat blurry, giving it a sense of motion.

- أنت !! - أنت أيها الكريم !!  
- أنا - آتي معك ؟ يمكنني أن أدوم ؟



بقدمي كالخنفساء إذا أردت .  
قال : سعيد ، وهو يلك أذنان  
عبادته :

- هذا صحيح كما تقول ،  
ولكن اقرأ هذه الكلمات وستعلم مع  
من من الرجال تتحدث .

قرأ العملاق : سبعة في  
ضربة واحدة - ولكن أن هذا  
الرجل الصغير قتل سبعة من  
الرجال ، فأخفى دهشته على قدر  
إمكانه وقرر أن يشتهر قوة الرجل

الصغير بنفسه ، وبصوت عال زار  
العملاق ، والتقط صخرة كبيرة  
ورفعها وهو يقول :  
- راقبي .

وأخذ العملاق يصصر على  
الصخرة بقوة ، ولم يمض وقت  
طويل حتى نزل الماء من الصخرة ..  
وكان ، سعيد ، الخياط الصغير  
يراقب ما يحدث غور مهال ، ثم  
قال :

- هذا ■ يساوي شيئاً ، أنظر  
إلى .  
وأخرج قطعة من الجبن  
وعصرها بيده حتى أخرجت ما بها  
من ماء .

وقلن العملاق الذي لم يكن  
غيباً لمضب ، ولكن ضعيف النظر  
أيضاً ، أن الخياط الصغير يصصر  
حجراً ، وعندما رأى الماء ينزل  
منه صاح :  
- عظيم ، عظيم ولكن أمامك  
اختبار آخر .

ثم التقط حجراً آخر ، وألقاه  
بعيداً على مسافة كبيرة حتى  
اخطى عن الأنظار ، فقال ، سعيد :  
- عظيم جداً . لكنني سوف  
ألقى بحجري أبعد من هذا حيث لن  
يمكنك رؤيته وهو ينزل إلى  
الأرض .

وأخرج الطائر الصغير من  
جيبه ، وألقاه في الهواء ،  
واسعاده الطائر لحريته طار عاليًا  
وأخذ يطير ويمر حتى اخطى عن  
الأنظار .

زادت دهشة العملاق ، وقال  
له :

- يبدو أنني أسأت الحكم  
عليك . ولكن لنجر اختبار قوة آخر .  
لنرى ما إذا كنت قوياً بحيث يمكنك  
حمل شجرة البلوط الكبيرة هناك ،  
أم لا ..

وذهب إلى الشجرة العملاقة  
ونزعها من الأرض بيد واحدة  
فابتسم ، سعيد ، الخياط الصغير  
وقال :

- موافق . ولكني أقترح أن  
تعمل أنت الساق ، وأحمل أنا  
الطرف الأخرى الذي هو اللزوع  
بالتأكيد ... وبالفعل حمل  
العملاق الساق والجذر على كتفه ،  
ووقف الخياط بعد يده حتى لمست  
الفروع متظاهراً أنه يحملها .

ولم يكن العملاق يستطيع أن  
ينظر خلفه ليرى ما يحدث ، لأنه





كان يحمل الشجرة العملاقة ،  
والرجل الصغير في نفس الوقت ،  
وكان من الطبيعي ألا يحتمل  
طويلا ، فقال :

- لا أستطيع أكثر من هذا ..  
وألقى بالشجرة من على  
كتفه . وعندما استدار ليرى  
، سعيد ، الخياط الصغير واقفا  
وذراعيه حول بعض الفروع ،  
وقال له :

- لقد أدهشتني حقاً .. لم أكن  
أظن أن عملاقاً مثلك يتعب بسرعة  
هكذا !!

قال العملاق الذي كان متعباً  
جداً :

- أنت الذي أدهشتني . أريدك  
أن تأتي معي لتقابل إخوتي :  
فقال الخياط :

- بكل سرور .  
وبينما هما سائران أمسه  
العملاق بقمة شجرة الكرز على  
جانب الطريق ومال بها إلى  
أسفل ، وقال للخياط الصغير :

- امسك هذه ، سوف أذهب  
لأجمع بعض الكرز ..  
وبالطبع لم يستطع ، سعيد ،  
حمل فروع الشجرة وما أن ابتعد  
العملاق عنها ، حتى تساقطت  
الأغصان ، فصاح العملاق في  
دهشة :

- ما هذا ؟ لا تستطيع إمساك  
هذه الفروع الصغيرة .

قال الخياط الصغير الذي نزل  
من الجانب الآخر من الشجرة :

- هذا غير صحيح ، لقد اخترت  
بساطة أن أفلز فوق الشجرة حتى  
أنتادي الإصابة برصاصة . هناك  
بعض الصيادين يصوبون رصاصهم  
تجاهنا .

قال العملاق :

- إذا كنت استطعت القفز فوق

الشجرة فانا أيضاً أستطيع ، ولكنه  
لم يستطع ، واصطدم بالأغصان ،  
وكان الخياط الصغير ذكياً بحيث  
أخفى دهشته لفناء العملاق ،  
الذي قال له :

- ستذهب الآن إلى البيت  
يمكنك المبيت في كهفنا .  
لم يلف الخياط عندما وصل  
إلى الكهف ووجد به عملاقين

أولاً



العمالة وأمسك بقطعة خشب  
كبيرة وثقيلة وضرب السرير ضربة  
قوية ، وقال ضاحكاً :

- ها لقد قضينا عليه ، لن  
يعود بعد الآن ويحكى كيف انتصر  
على العمالة .

وجلسوا في أحد أركان  
الكهف يرحون ويرقصون احتفالاً  
بتخلصهم من الرجل الصغير .

وهند ثسروى الصباح ،  
خرجوا إلى الصيد دون نظرة  
واحدة على السرير ، بينما كان  
الطباط الصغير نائمًا في ركنه .  
وعندما استيقظ من نومه أحس  
بالصلب العميق لأن العمالة  
خرجوا وتركوه وحيداً ، ووجد أن  
أفضل شيء يقوم به الآن ، هو أن  
يبحث لنفسه عن بعض الخبز ،  
وبعض الفاكهة ليتناول إفطاره  
ويطارد الكهف .

وفي الطريق رأى العمالة  
الثلاثة قادمين نحوه ، وأدهشه  
صهجات الرعب التي أطلقوها معا  
عند رؤيته وحاولوا الفرار بسرعة ،  
فاصطدم كل منهم بالآخر ، فسأل  
: سمع ، نلسه :

- ترى ماذا أرحبهم مني ؟  
وقبل الظهر وصل ، سمع ،  
إلى مدينة كبيرة ، وكان الجو  
جسدياً والأرض بها حشائش  
خضراء فجلس ليستريح بعد أن  
تملكه التعب ، وسرعان ما راح  
في نوم عميق .

وأثناء نومه جاء كثير من  
الناس ونظروا إليه وقروا أحدهم  
تلك الكلمات المكتسوبة على  
جبهته : : سبعة بضربة  
واحدة . فصاح أحد الرجال :  
- سبعة بضربة واحدة ، يبدو  
أننا ننظر إلى بطل ، يجب أن يعلم



وأثناء الليل ، دير العملاقان  
خطة شديدة ، وقال : إن الطباط  
الصغير قد سخر من أخيهما ولذا  
قرر أن يموت . وفي هذه الأثناء  
وجد ، سمع ، أن السرير غير  
مريح وكبير جداً عليه ، فتركه  
إلى ركن آخر أكثر دفئاً ، وذهب  
في نومه عميق . ولما أهد

آخرين ، وكانا أكبر حجماً  
وضخامة من صديقه الجديد .  
رغب به العملاقان ، ولكن  
لم يكن عندهما رغبة في أن  
يشاركهما الطعام ، فقال الطباط  
الصغير : إنه ليس جوعان ..  
وقال له أحدهم :  
- يمكنك أن تنام هناك عند  
هذه الأكواس وسنولئك عند الشروق .





الملك بأمر هذا المحارب المجهول  
الذي شرف مدبلتنا بزيارة .  
سر الملك لسماعه لياً وجود  
بطل في مملكته . وأرسل سفيرا  
عنه إلى الخياط الصغير ،  
يستدعيه ويدهوه للانضمام إلى  
جيشه .  
وكان ، سعيد ، الخياط

الصغير سعيداً ، بهذا العرض  
الملكى وخاصة أنهم أعطوه لياً  
خاصاً وحصاناً جميلاً وخرقة  
كبيرة يقوم بها في القصر  
الملكى .  
وتصيب هذا في الآلة خبيرة  
كل الضباط ورجال العاقبة .  
وبعد فترة قصيرة ذهبوا جميعاً إلى

الملك وأخبروه بأنه إذا لم يتخلص  
من بطله هذا سيقتلون جميعاً عن  
خدمته .  
لم يعرف الملك ماذا يعمل ؟  
لم يكن يحب الخياط الصغير ولكنه  
في الحقيقة كان يخافه . لأنه إذا  
كان قد قتل سبعة رجال بضربة  
واحدة ، فهو بالتأكيد قادر على  
قتل الملك نفسه .

وجاءت للملك فكرة عظيمة ..  
هناك في القاية التي وراء المدينة  
يعيش عمالقة أشرار يشيرون  
الرعب في قلوب سكان المدينة  
منذ وقت بعيد . وكثيراً ما أرسل  
الجنود لمحاربتهم ، ولكن في كل  
مرة يهرب الرجال قبل بدء المعركة  
مع العمالقة . لو أرسله لمحاربتهم  
فيالتأكد سوف يقتلونه ويدهونه  
منه .

وفي الصباح الباكر من اليوم  
التالي أرسل الملك في استدعاء  
الخياط الصغير ، وقال له :  
- هدى مهمة أريد أن  
تجزها . أريدك أن تسير إلى القاية  
لتخلصنا من العمالقة الشريرين





انتظر الخياط الصغير لحظة ،  
ثم ألقى مزيداً من الحجارة - ولكن  
هذه المرة على العملاق الآخر .  
واستيقظ العملاق الآخر في  
الحال وصاح :

- ماذا تريد ؟ هذه ليست  
طريقة تعامل بها صديق .  
واعترض العملاق الأول :  
- أنا لم ألمسك . أؤكد لك أنني  
لم أفعل شيئاً لك .  
قال الآخر :

- لا بل فعلت ، أنظر إلى كل  
هذه الأحجار التي هنا كنت ترميها  
بها .

وقلا يتجادلان دقائق قليلة ثم  
عادا إلى النوم . انتظر الخياط ،  
وبعد فترة أسقط أكبر حجر معه .  
فأسقط فوق العملاق ذو الشعر  
الأحمر ، وأسقط حجراً آخر فوق  
زميله . وما هي إلا لحظات حتى  
اشتبك العملاقان في معركة  
حامية .

كانت معركة عمالقة .  
استخدما فيها كل الأسلحة  
المتاحة ، جذوع أشجار ، صخور  
عظيمة ، وبعد لحظات سقط  
الاثنان وودها الحياة ..  
ابتسم الخياط الصغير ، ونزل  
من أعلى الشجرة ، أخرج سيفه

وكانا يغطيان في نوم عميق .  
ملأ الخياط الصغير جيبه  
بالحجارة ، وتسلى الشجرة  
واختلج بين فروعها التي تتدلى  
فوق رأس العملاقين . وعندما  
أخذ موقعه المناسب ، أخرج الحجر  
الأول ورمى به العملاق ذو الشعر  
الأحمر . لم يتحرك العملاق فأخذ  
يرميه بمزيد من الحجارة وأخيراً  
صحا العملاق وضرب زميله :  
- أتركني وحدي ، ماذا حدث  
لك ؟ دعني أنام .

وإذا عدت مكللاً بالنصر ، سوف  
أزوجك من ابنتي ، وأعطيك نصف  
ملكتي .

فقال ، سعيد ، الخياط  
الصغير :

- سوف أقوم بالمهمة .  
قال الملك :

- عظيم . سيوصلك بعض  
الجنود إلى الغابة .

وعندما وصلوا إلى طرف  
الغابة ، طلب من الجنود الصوة  
وقال لهم مستعرضاً شجاعته :

- سوف أقاتل

العملاقين وحدي  
وبطريقي الخاصة .

وسر الجنود لأنهم  
أن يشتركوا في قتال  
العملاقين .

وسار الخياط

الصغير إلى داخل

الغابة وحده . ووجد

العملاقين تحت شجرة .

أحدهما له شعر أحمر ،

والآخر شعر أسود .





وقطع خصلة شعر حمراء ، وأخرى سوداء من رأس العملاقين ، وعاد إلى خارج القابة حيث كان الجنود في انتظاره ، وقال ملوحاً بسيفه :  
- مات العملاقان ، وسأحكي لكم المعركة الضروس التي دارت بيني وبينهما . إحملوني إلى الملك لأزف له القبا السعيد .

وعندما سمع الملك الأخبار أصابه الحزن الشديد ، لم يكن يرغب في أن يزوج ابنته من هذا الرجل العادي البسيط ، ولم يكن بالطبع مستعداً أن يتخلى عن نصف مملكته . فقال له :

- هناك مهمة أخرى يجب أن تؤديها قبل أن تحصل على المكافأة .

قال الخياط الصغير الذي ظن أن الملك رجل صعب إرضائه :

- ما هذه ؟

قال الملك :

- هناك حصان له قرن يحش في الغابة . قمره أقوى من كل السيوف . أحضره لي أسيراً ، وله نصف مملكتي وله ابنتي .

قال الخياط الصغير :

هذه مهمة سهلة على رجل قتل سبعة بخرية واحدة .

وابتسم الملك لأن هذا الجنود البري ، قتل عدداً كبيراً من أمهر فرسانه وأشجعهم . وليس هناك شك في أنه سيقتل هذا الصغير أيضاً .

ولكن - وللمرة الثانية - أخطأ الملك . ذهب الخياط الصغير إلى الغابة يحمل فأساً صغيرة وحبلًا طويلاً . ويبحث عن الحصان البري ، إلى أن وجده ، فاخترق وراء شجرة بعد أن لمح هذا الحصان القوي ، الذي اندفع نحوه بسرعة فاصطدم بالشجرة

واخترق رأسه جذع الشجرة ، فصاح الخياط في سعادة بالغة :  
- تسكنت منك . أنت الآن أسيرى .

ووضع الحبل حول عنق الحصان ، وسحب من وراءه ، وعاد إلى قصر الملك الذي قال له :

- أدبت عملاً عظيماً . ولكن هناك خدمة صغيرة أريدك أن تؤديها لي قبل أن تأخذ المكافأة ، فقال : سعيد ، :

- ما هذه المهمة ؟

قال الملك :

- طلب الناس قتل الخنزير البري . والحل أقول لم يستطع

فرساني مواجهته ، فقال سعيد :

- أترك هذه المهمة لي .

وفي الغابة هاجم الخنزير الخياط الصغير من الخلف ، وضربه ضربة قوية قذفت به إلى داخل منزل صغير ، ثم تبعه الخنزير إلى الداخل فقتله سعيد ، من النافذة الصغيرة ، وتبعه الخنزير البري السمين جداً فلم يمر من النافذة ، وانحسر بها واجع سعيد ، في صيده ، وأصبح أسيره وأخذه إلى القصر ، وتزوج من الأميرة الجميلة وعاش سعيداً .. وكل الناس تقول :





سعيد، له نصيب من اسمه ..

سعيد .. وهو سعيد ..

ولكن كانت تتشابه في بعض  
الأصهان كسوابيس . وفي إحدى  
الليالي سمعته الأميرة الصغيرة  
يصيح :

- يا ولد أحضر لي بعض  
القطن والغزل ، خيط ، خيط لا بد  
أن أنهي هذا الثوب اليوم .  
وأسرعت خائفة إلى أبيها .  
وبكت قائلة :

- لقد زوجتني من غياط  
عادي ، أبي ماذا يعمل كي  
أخلص منه .

حاول أبوها مواساتها قدر  
استطاعته .

وقال لها :

- لا نستطيع إغضابه فهو كما  
تعلمين قتل سبعة بقرية واحدة .

وفي اليوم التالي أسررت  
الأميرة بالخطة إلى وصيفتها .  
وهزلت الوصيطة من أجل سببها  
فأسرعت وأبلغته بالمزامرة .

وفي هذه الليلة تظاهر الغياط  
الصغير بالثوم . وسمعه الجنود في  
الخارج وهو يقول :

- يا ولد أحضر القطن والغزل  
، خيط .. خيط يجب أن أحصل  
على هذا الصناديق الثوم والـ  
قطعت رأسك ألم أقتل سبعة عمالة  
وذهبت الحصان وحيد القرن -  
واصطدت الخنزير البري -

وما أن سمع الجنود هذه  
الكلمات حتى أسرعوا جميعاً  
بالفرار .

وفي الصباح التالي أعلن  
الغياط أنه تمتع بنومه وأصبحت  
زوجته تظن الآن أنها أخطأت  
وأسرعت في الحكم فقتلته  
وأعتذرت له وأصبحا بعد ذلك  
أسعد زوجين .

تمت

ولكن غداً وهو ثامن ، سوف يقوم  
جنود يربط يديه وقدميه  
ويحملونه إلى سجنه تأخذهم إلى  
الجانب الآخر من العالم حيث  
نهايته .





# الشيخ بركات وأركان الموضوع

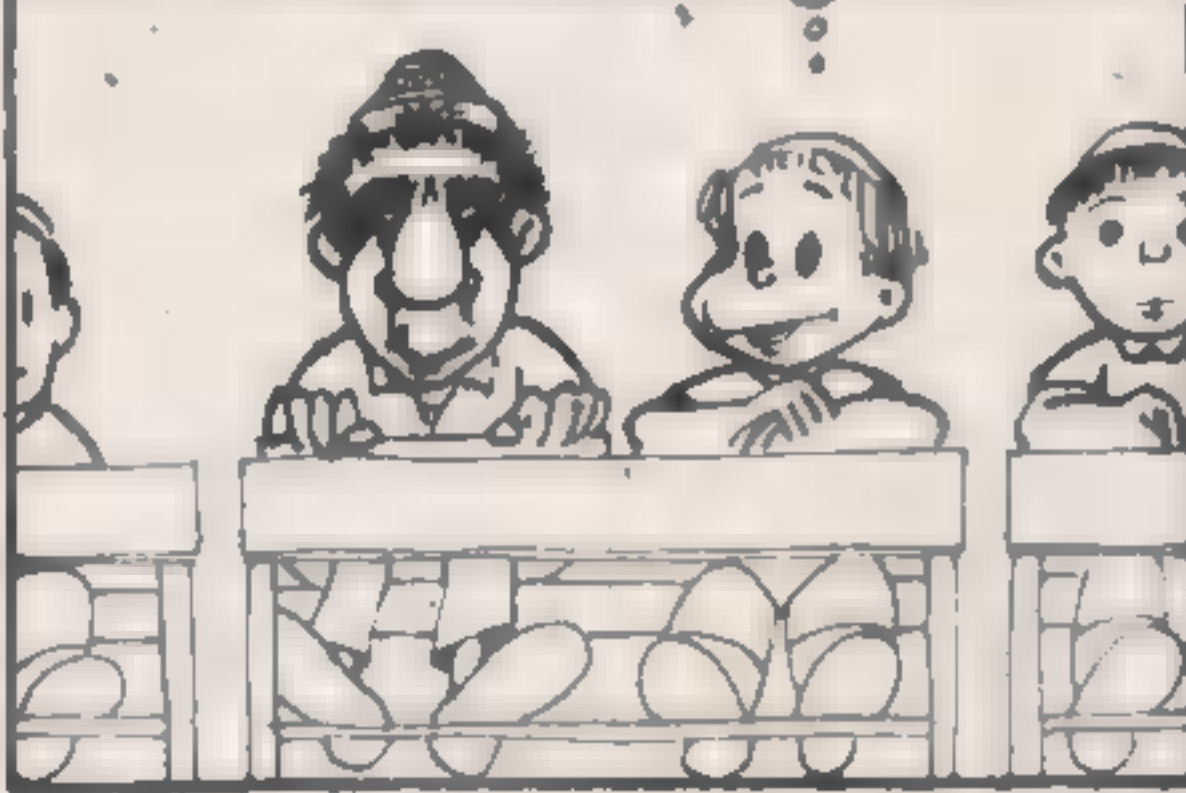
تأليف الأديب،  
محمود  
تيمور



من كتاب  
فرعون  
الصغير

اختيار: إيمان عبد الله حسين  
رسم: محمد ولاء الدين وهبي

في أثناء دراستي بالمدرسة الابتدائية، عرفت من  
نهارك في الفصل طالبا اسمه "الزكافون" -



وكنا نحببه على الرغم من طباوته التي أصعبت مضرب  
القل بيوتا ..



يشبه الزكافون في وجهه وهدوئه  
الفيل اللوف -



فإذا ما أصبح لم يجد في رأسه من شيء ..

طبعاً - إنهما  
يارب افكروا!

انت ذاكرت ؟



وكان المسكين يبذل قصارى جهده  
لاستكمال درسه، ويقضي من الليل  
مطراً كبيراً أمام كراسه وكتبه ..





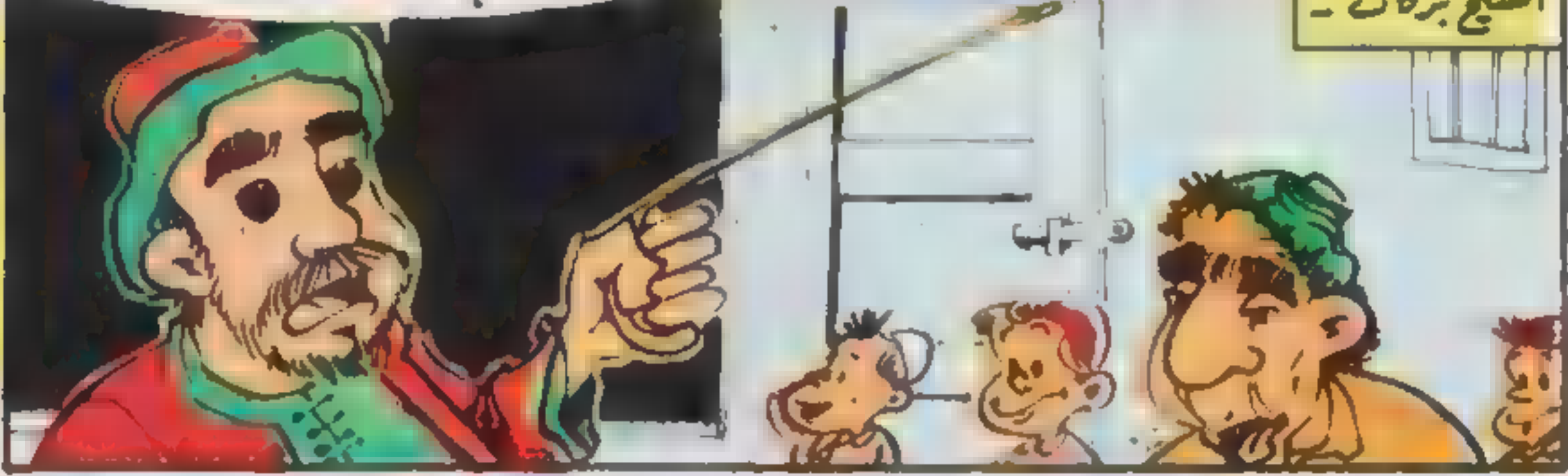


ما أركان  
الوضوء  
يا زنگلوني؟

وتفقد الشيخ "بركات" أستاذ  
الديانة أن يفتح الحصة  
دائما بهذا السؤال يوجهه  
إليه في غير رحمة ..

صفر يا زنگلوني .. عيش حاف يا زنگلوني ..  
هجز إلى الغروب يوم الخميس يا زنگلوني!

ويقف "الزنگلوني" فاغرا فاه كأنه تمثال من حجر، وكنا  
نشهد هذه الأساة المضحكة تتكرر في كل حصة  
الشيخ "بركات" ..



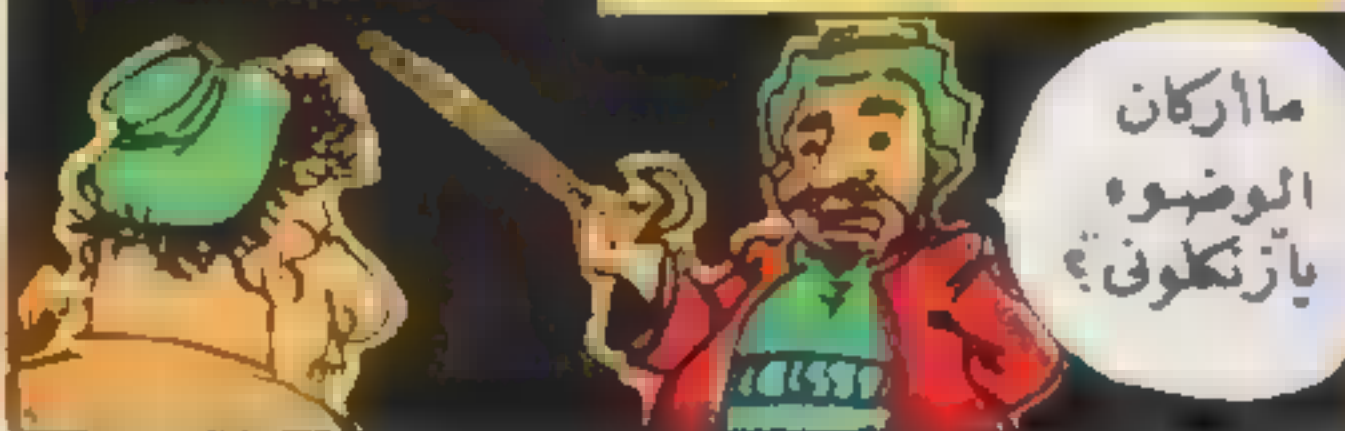
وكنا نلقى إليه بالباح الأبرمي والبندق، فيلقفه بفرحة،  
ربا كله بنهم ..



صار "الزنگلوني" لا يجتلي بمشاركنا في  
الغذاء على مائدة الطعام إلا مرة  
واحدة في الأسبوع كله، أو مرتين على  
الأكثر، أما بقية أيام الأسبوع، فقد ألفنا  
أن نراه مبهرا بجوار الحائط في قاعة الأكل  
جهاق فينا بعينه الضيقين في تبلد ..  
ويقتضم من الرغبة ففما هاردا كأنه  
لا يعنيه ما يلقاه من حرمان ..



واسقر الحال على ذلك، وأركان الرضوء تسرع على مديقتنا  
"الزنگلوني" المنفذ ..



ما أركان  
الوضوء  
يا زنگلوني؟





تعال هنا



و ذات يوم ، بعد أن رتب الدفتر بالصفر  
الفضيل ، ونقش اسمه الكريم في قائمة  
العيش الحاف ..

وسجلنا اسمك في قائمة العيش  
الحاف !

قائمة العيش الحاف  
١- الزنكلوني (صفر)



هرش الزنكلوني رأسه هرشا متواصلا ،  
ورتل صامتا فاغرا فاه ..

أى شئ تجيده في هذه الحياة ؟



قل لي يا زنكلوني ..  
ما الذى تعرفه  
إذن ؟



وكان أستاذ الديانة على صلابته رجلا  
منساعا ، بطرب للنكتة ، وكثيرا ما أقطع  
من الدروس وقتا يروي لنا فيه حكايات  
فكحة جرت له ...

أصبح هذا يا زنكلوني ؟  
تعرف تغنى ؟



يعرف يغنى يا أفندى ..  
صوته حلو !!



أقول يا أستاذ ؟  
أقول ؟



وصدق الزنكلوني "كلانا فيلسوف  
وأخرج جزء تبارك، وتحييا للتجويد  
تشمل الفصل كله صحت عميق ..



صوت جميل : (تمتاز في التجويد)

صوته جميل



وأدرك الأمتاز النكتة ، فأخفت رغبة الضاحك  
بمنزله ..



وانطلق "الزنكلوني" يرقل ، فكانه قنبلة قد انفجرت  
وانطارت سحابة بالها ، فانرفعا كلنا  
ضاحكين ..



مضى "الزنكلوني" في تجويده ، وازداد تيمنا ..



شاطر  
بازنكلوني ..  
عشرة على  
عشرة !

وكان في أشاد تناوله الطعام يشير  
إلى العاقبين بالعيش الحاف (شابات  
سورية ..



وامتد الزنكلوني مهله على بيننا على مائدة الطعام  
وفارق موقفه الزليل جوار الحائط ..





وكان يقذف لهم الباج الأبرمى وهو يضحك مقهقرا -



عندك مبلغ أبرمى ؟



رفى ذات يوم -

وفى تلك اللحظة دخل الفصل ناظر المدرسة ووقف يستمع ..

كانت الليلة ، ليلة الهجرة .. والساثران فى الطريق هما الرسول صلى الله عليه وسلم ، وصاحبه الصديق رضى الله عنه ، فأخذ "أبوبكر" يمشى ...



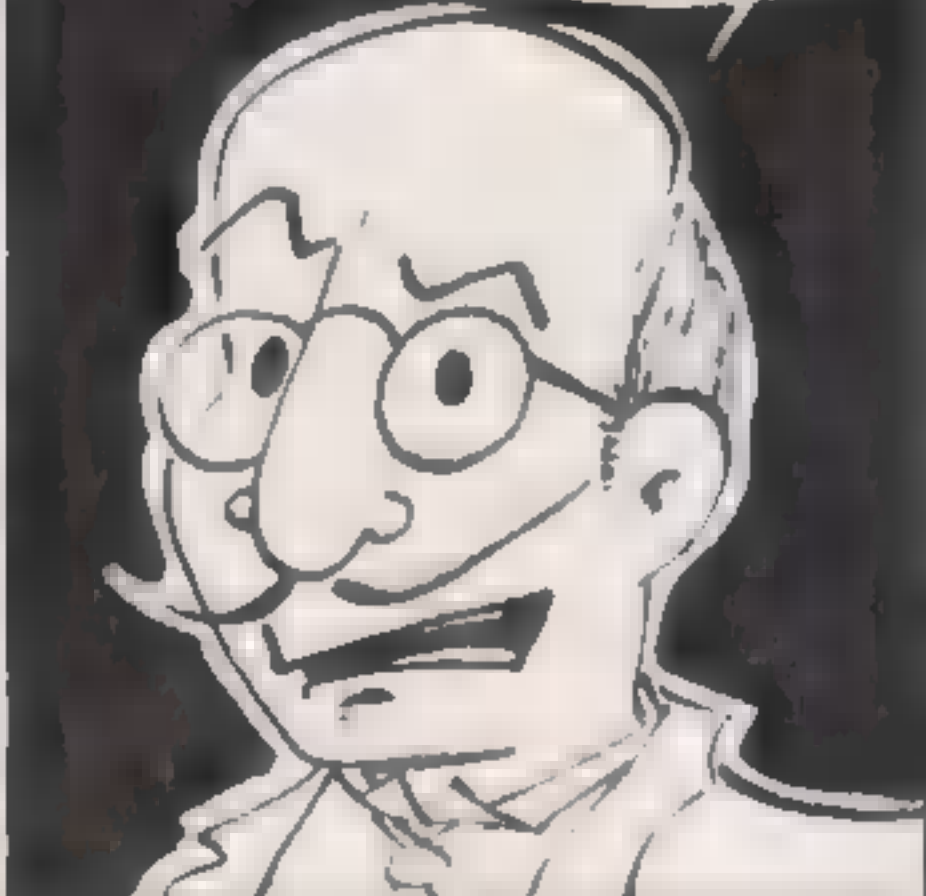
حدثنا يا حسن عن هجرة الرسول . ماذا حدث فى تلك الليلة ؟



تمزك الفيل الذئوف  
بجوار قطره ...



محمد الزنكلونى -  
تعال عندي !



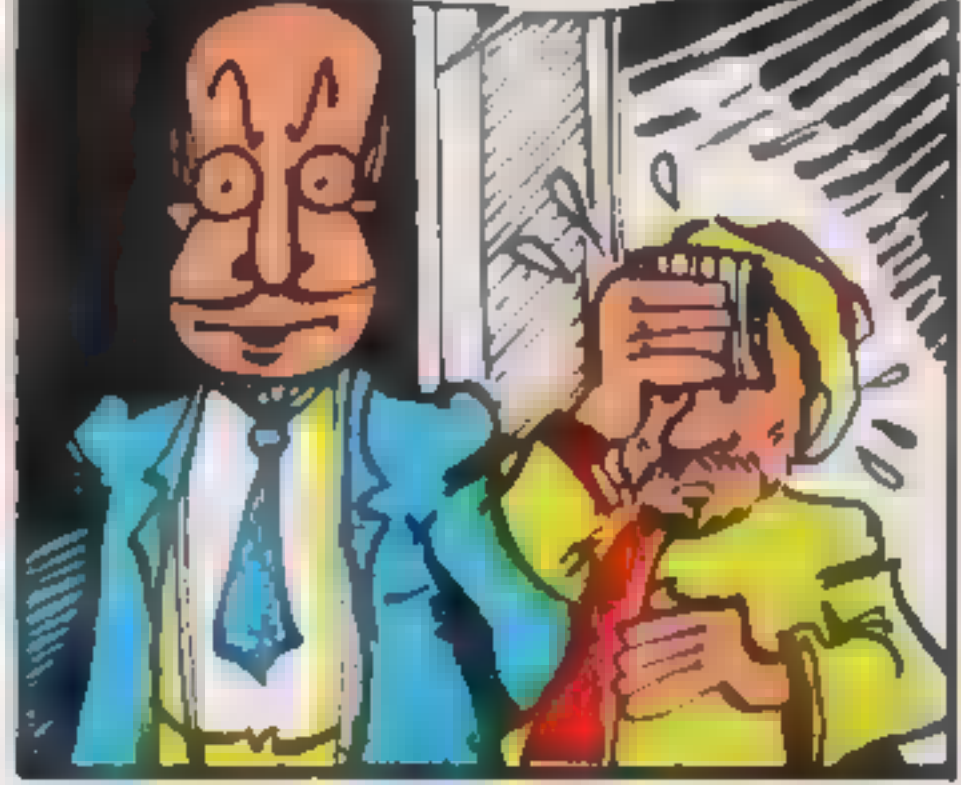
وتصنع كرامة "الزنكلونى"  
وامتدحى نظره ما جازه من  
درجات الشرف والتقدم -





وأكفروا عنه الشيخ بركات، وأخذ يسمع  
الفرق المتصعب من جبينه ...

أتعرف يا شاطر أن تذكر لنا  
ما هي أركان الوضوء ؟



ونظر بعضنا إلى بعض نظرات  
دلالة وتساؤل، وقد تسارعت  
نبضات قلوبنا ...

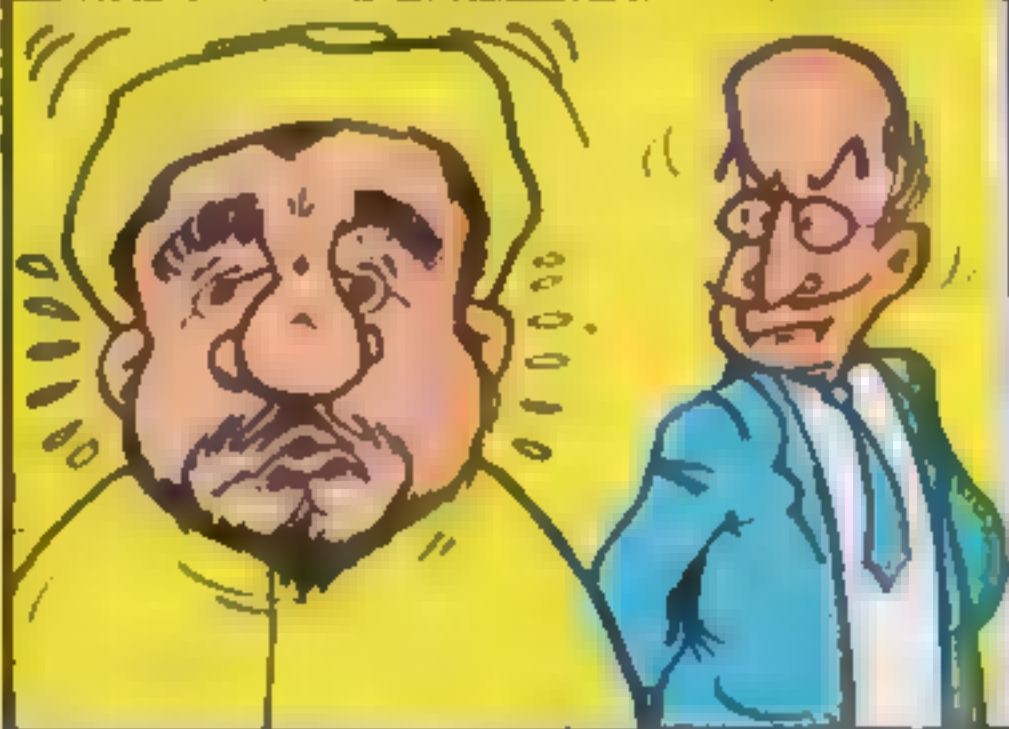


وغشى القليل سكون  
مطبق، ولم تتحرك شفتا  
"الزنگلوني" بلفظ واحد  
فحسب الناظر أنه لم  
يسمع السؤال فأعاده ...

قل لنا يا زنگلوني  
ما هي ...



وأدار الناظر وجهه إلى الشيخ بركات فوجده  
ممتنع اللون يجادل عبقاً أن يتغلب عامت  
ما هرفنيه من اضطراب ...



كفى .. صفر ..  
عيشت حاف  
يا زنگلوني!



وسرعان ما رأينا الزنگلوني  
يجلس ويخرج جزء تبارك  
ويبدأ في الترتيل بصوته  
العالى الكريه ...

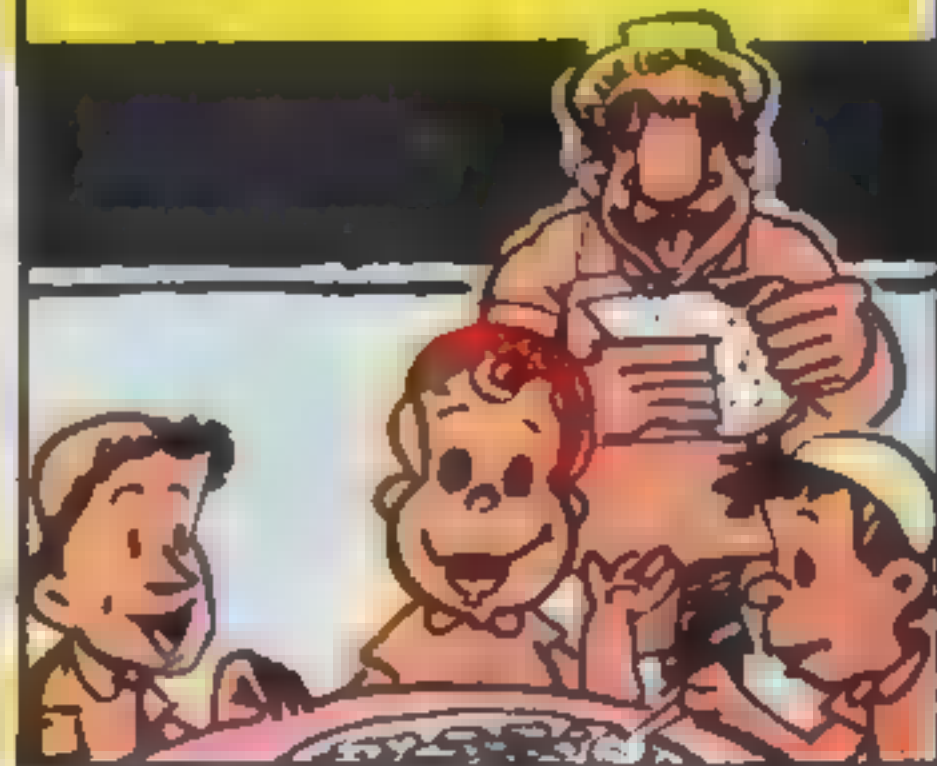


وبعد أيام قليلة، جادنا  
أستاذ آخر للريانة ...

قل لي يا شاطر - ماذا  
تعرف عن أركان  
الوضوء ؟



واحتل "الزنگلوني" - هوذا على برد -  
مكانه القديم في قاعة المائدة، وقنع  
بالرغيف الخاف ...



ودققت يلتقط  
ما يتصرف به الزملاء  
عليه من الباح  
والبرقت ...

للأسف أنه لم يحاول  
مرة أن يفهم سر  
هذا الانقلاب .. عجيب!





## آثارنا.. ومعالمنا وثروتنا السياحية.. وفن إكرام الضيف



### مهرجان سينما الأطفال الدولى

تقرر أن يبدأ مهرجان القاهرة لسينما الأطفال ابتداء من ٢٠ سبتمبر ٩٣ .. ومناسبة السنما تقوم مديرية ثقافة القاهرة بعرض ١٠٠ فيلم سينمائى للأفلام التسجيلية والكارتون للكبار والأطفال فى ٢١ مؤلما بمحافظات مصر المختلفة.

مصر .. لها جاذبية خاصة للساح من العالم كله .. لمسى أرض التاريخ والحضارة والثقافة والتنمية التى تستند إلى سماحة الدين الاسلامى الذى لا يعرف التعصب .. ويرفض القتل والتخريب .. ويدعو إلى الحوار والاتحاد ..



اهل مصر ، كرماء لضيوفهم ، واشتهروا بهذه الحظيرة منذ زمان بعيد ، لذا اختار عشرات الادباء الإقامة فى مصر ، وسجلوا فى رسائلهم لأهلهم ، قصصا تحكى عن ليل الشعب المصرى ، ونشرت هذه الرسائل فى مجلدات تصف مصر وأهلها ..

بعض هذه الرسائل الأدبية الممتعة ، سوف تترجم إلى العربية ، وتنتشر للتلاميذ للتعرف على آثار ومعالم مصر ، وأثر الرحلات إلى بلادنا فى نفوس الأدباء والفنانين.

### مهرجان للمسبول الأفريقية



### يوم مملكة حتشبسوت

بدأت هيئة الآثار ، مشروع تطوير وصيانة منطقة المملكة الناصية بأسوان ، وهى المنطقة التى تركها القدماء المصريون فى مكانها بمحاجر الجرانيت ، لخطأ فى حدث أثناء استخراجها من المحاجر .

تعتبر المنطقة أضخم المسلات المصرية ويعتبرها ترجع إلى عصر الملكة «حتشبسوت» من الأسرة ١٨ ، من الدولة الحديثة أى منذ حوالي ٣ آلاف سنة .

لوسمت تيجى تسحر فى كل ليلة عشتان الناس أصحابى يعرفوا إبنى صايم .

محرراتى



تقرر إقامة أول مهرجان فى العالم ، يخصص للطلول ، والإيقاعات الأفريقية بمدينة أسوان خلال شهر أبريل القادم .

الهدف من المهرجان .. تنشيط حركة السياحة ، وإحياء تراث الإيقاعات النوبية القديمة ، التى كانت تستخدم للطلول ، والدخول والتكفوف .



## براعة فنان صغير

طفل صغير ، عمره أقل من ١  
سنوات عرضت أكاديمية ، مانكسستر ،  
للفنون فراء لوحته يبلغ ١٢٤  
دولاراً ..

أكد النقاد براعة الطفل في  
التعبير عن اللؤلؤ ، مع إرزاووج  
البراءة ، التي كثيرا ما يحصل عن  
إرزاو الكبار .



## أعطتكم البحر ..

## وأدركت البحر

أثبتت طفلة عمرها ١١ أشهر صحة هذا  
المثل المصري ، بعد نجاحها من الموت  
بأهوية في أبو ظبي ..  
سقطت الطفلة من نافذة جهاز التكيف  
بالدور الخامس ، وأصبحت ببعض القصور ..  
كان والدها قد فك التكيف لعمل بعض  
الاصلاحيات ، ودخلت الطفلة من مكان  
التكيف وهي نائمة ، سقطت ، وقد حادرت  
المستشفى بعد ثمن صحتها .

## عام المديك

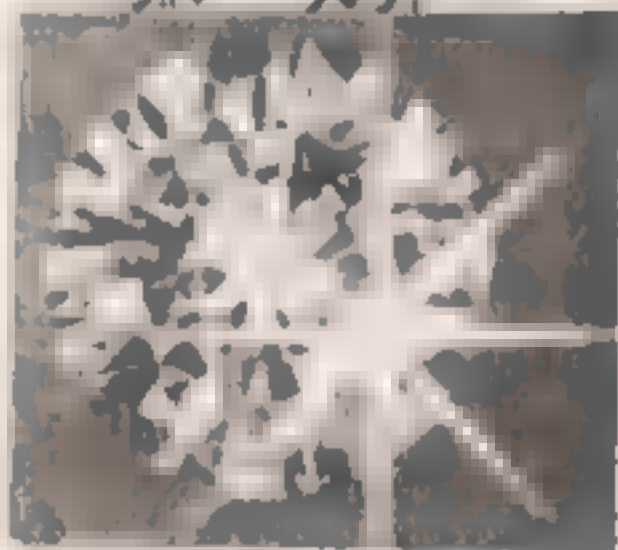
شبهت العاصمة  
الصينية ، بكين ، نشاطا  
واسعا للحلاقين .. وذلك  
لاستعداد الجميع ، لاحتفالات  
السنة القمرية الجديدة  
في الصين .. ههـ ، عام  
الديك .



## قنول

● متى أحسنت تقسيم وقتك .  
كان يومك كالصندوق ، يتسع  
لأشياء كثيرة .

## جوهرة الأميرة



من معرض اللؤلؤ  
المصري في طوكيو ، خلال  
شهر مارس جوهرة أسبوية لا  
تقدر بثمن .

الجوهرة عبارة عن لؤلؤة  
ضخمة ، طولها ٧ سم ، وعرضها  
٥ سم ، وزنها ١١٤ جراما ،  
وزينت بالياقوت ، والمرجان ،  
والزمره .

تم اكتشاف الجوهرة في  
القرن السابع عشر في الخليج  
المصري ، وارتدت لها الأسبوية  
الصينية ، هي - قاي - هو .

## عيد الليمون

قام المواطنون في مدينة  
منيقون ، بفرنسا ، ببناء  
نموذج لمساحة ، يوحى بن ،  
الشهرة ، ومارس استقلدي  
من الليمون والبرتقال .  
استخدم في هذا  
النموذج ٦٠ طنا من الليمون  
والبرتقال ، وكان ذلك في  
إطار الاحتفالات الليمون  
في هذه المدينة .



## أسنان فولاذية

قام مواطن هندي  
بدهي ، كيريشان جوبال ،  
بشد سيارة مقبلة من  
طراز « اس يو - ٧ » ،  
بأسنانه ، وذلك احتفالا  
بعيد الطيران في الهند .

## بلاد المليونيوات

كشفت إحدى الدراسات  
التي أحدثها مجلة ضريبة  
الدخل في بريطانيا ، أن  
بريطانيا تضم تقريبا أكبر عدد  
من المليونيوات في العالم إذ  
يقترب عددهم من ١٩٢ ألف  
مليونيرا .

وتقول الدراسة أن  
حوالي ٩٠ ألفا منهم تزيد  
ثروتهم على المليون جنيه  
استرليني .

يلى أن تصرف عزيزي  
القارئ أن بريطانيا كبر بحالة  
ريكة الاقتصاد منذ عدة  
سنوات .

السحور يا عباد الله  
أفادوا لا مى ؟  
فأفادوا لا مى ؟



المسرحية عند منزل الموسيقار !!



## ليالك سمحة .. ونجومها سبعة

رمضان ، شهر الخير والبركة والكرم .. شهر له شخصية مستقلة متميزة  
وله تقاليد الأصيل ..

### الوالد .. والأطفال .. والسحور

اهل القاهرة هم أول من تسحروا على طيلة المسهراتى .. وأول مسحور  
عرفته مصر ، كان ايام والى مصر ، حكمة ابن اسحق .. وكان الوالى عام  
١٠٠٨ هـ يسير على قدميه إلى جامع عمرو بن العاص ، ويقادى الناس للسحور  
قائلا :

عباد الله تسحروا على السحور بركة

### الأمير وأبو قرقطاس

المسهراتى الهوال  
على دقات الطيلة برده كلمات  
التي تهتز لها أوتار القلب ..  
ويضئ طريقه فانوس رمضان ..  
واسعاده كثرة ملها : تاج  
المسلك .. والأمير .. وأبو  
قرطاس ..

### بعض المحسور

في شهر رمضان ..  
زار أحمد بن طولون  
مسجده وقت بنائه فرأى هناك  
البناء يصلون حتى وقت الغروب  
فسأل :  
متى يشتري هؤلاء الصال  
الطيار لهم ولعيالهم .. أصرفهم  
بعد صلاة الصل كل يوم ..  
من هذا التاريخ ، أطلب  
المحلات تطلق أبوابها بعد  
المصر ..

### مدفع رمضان

عمره ١٢٢ عاما .. وأول  
مدفع صنع في القاهرة عام  
١٨٧١ ..

يوجد في القاهرة أربعة  
مدافع .. اثنان في نقطة مطاف  
المقطم ، واثنان في الدارسة ..  
ولهذا المدفع طاقم مكون من  
أربعة أفراد ، وكل فرد له عمله ..

١. الأول : يقوم بوضع الطلقة داخل المدفع ، وهي  
عبارة عن خرطوشة حبة نصف كيلو بارود ، مغطاة في  
كيس من القماش ، ويوضع داخل ثقب أعلى المدفع .  
الثاني : مهمته أن يخلق القرباس ، بإحكام على  
الطلقة . وإذا لم يخلق بإحكام يتعرض من خلف وراء  
المدفع للخطر والاصابة .

الثالث : هو المسئول عن نظافة المدفع ..

الرابع : القائد المشرف على المجموعة ، ومهمته  
عندما يحين وقت الانطلاق يصدر الأمر بهجمة مشهورة  
تسميها طوال شهر رمضان من الراديو أو التلفزيون ،  
ويحفظها الأطفال :

مدفع الطار - اضرب ..

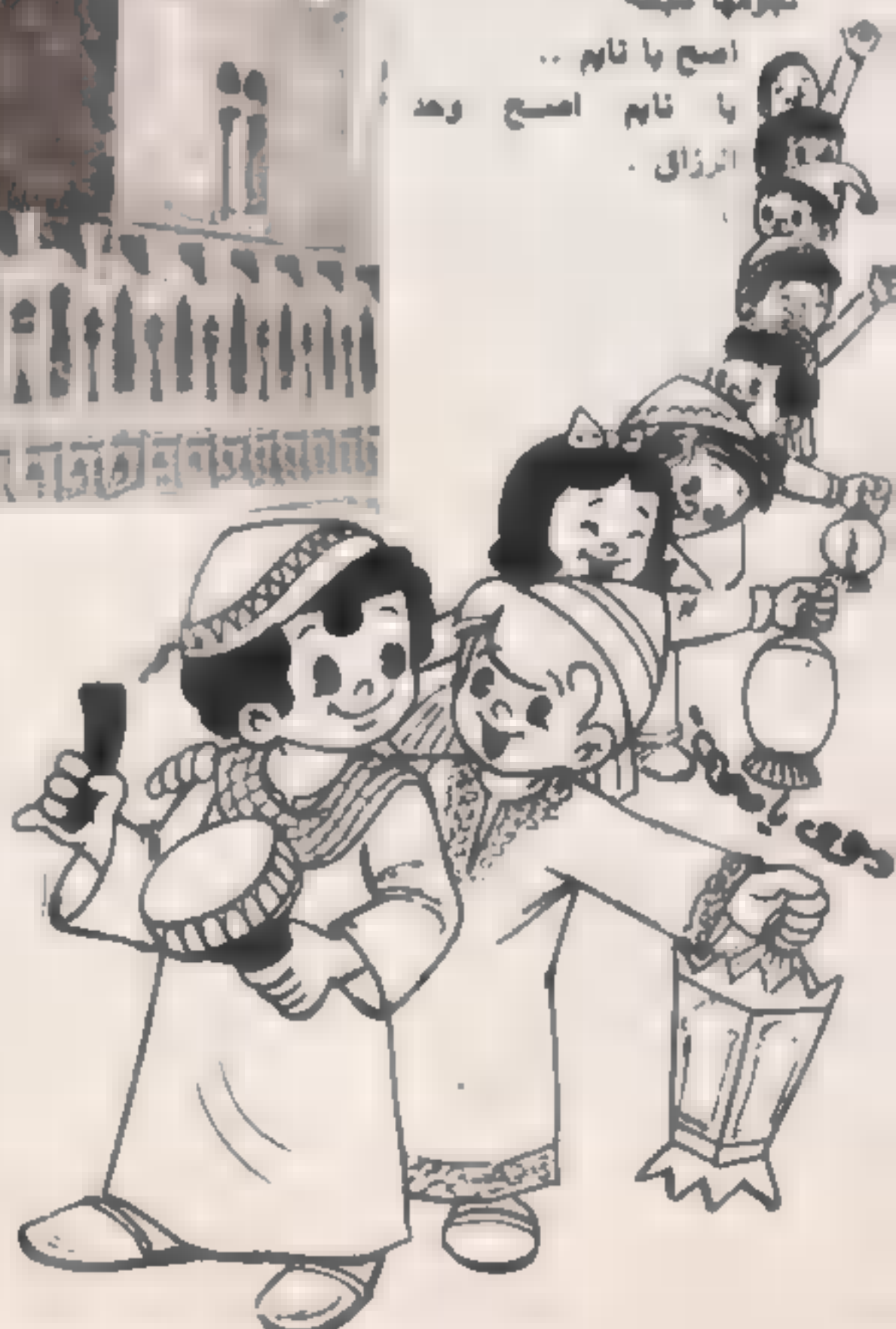


وفي الشام ، سوريا ولبنان  
والفلسطين ، يطوف الأطفال على  
اليوت ، يحرقون على النار  
وينشدون :

رب قدرنا على الصوم  
واحفظ ايماننا بين القوم  
وينشد الشاعر الراحل ، فؤاد  
هداد ، أجمل الكلمات ، يلحنها  
الفنان الكبير ، سيد مكاوي ،  
ويحفظها الأطفال العرب ، يقول :

اصح يا نائم وحد الدائم  
السمى للصوم  
خير من النوم  
دي ليالى سمحة  
نجومها سبعة

اصح يا نائم ..  
يا نائم اصح وحد  
الرزاق ..





## مياه سيوة هذه زجاجات



يتم خلال شهر أبريل القادم ،  
الفتح أكبر مصنع لتعبئة مياه  
البئر الجوفية الطبيعية ، بجل  
الدور في زجاجات .  
البئر طاقتها الإنتاجية  
٦٠ مليون متر مكعب ، يعطى  
ناتج مياه لمدة ١٥٠ سنة ،  
ومياهه أحلى من مياه النيل .

## منبه بصفافرة قطار

ابتكرت إحدى شركات صناعة الساعات . عليها  
جديدا ، تضبطه على الساعة التي تريد الاستيقاظ  
فيها ، وعندما تعين هذه الساعة ، يطلق المنبه  
صفافرة ، صفافرة  
القطار الطويل ، ولا  
تقطع حتى تستيقظ .  
من نومك .



## تليفون بدون قرص

نجح فريق من  
العلماء في أمريكا ،  
في اختراع جهاز  
تليفون جديد ، يعمل  
بالصوت بدلا من  
القرص التقليدي ..  
فعندما يرغب  
صاحب التليفون في  
طلب رقم معين ، ما  
عليه إلا أن يردد هذا  
الرقم ، وعلى الفور  
يقوم التليفون بالمهمة  
دون حاجة لإدارة  
القرص ، أو  
الضغط على  
الأزرار .



## طائرة أسرع من الصوت



إنتاج فرنسا ..

الطائرة الجديدة تصل  
سرعتها إلى ١٢٠ ألف كيلو  
في الساعة ، وتبلغ حمولتها  
١٥٠ شخصا .

## جولة النيزك

ذكر علماء اليابان ،  
أن النيزك الذي سقط فوق  
أحد المنازل غربي اليابان ..  
قام بجولة في الفضاء ،  
لمدة ٦١ مليون عام قبل  
اصطدامه بالأرض .

## أقمار صيفية

تتوزم الصين إطلاق حوالي ٢٠ قمرا  
صناعيا ، قبل نهاية هذا القرن .. ضمن خططها  
لتطوير تكنولوجيا الفضاء ..



## مواعيدك هذه

## ساعة يدك



بفضل هذه الساعة  
الحديثة ، لن تسجل مواعيدك  
على قصاصات من الورق ،  
تضع في زحمة العمل ..  
لكن يمكنك تسجيل كل  
المواعيد على ساعة بها  
ميكروفون صغير ، ومسجل  
يعمل عمل الذاكرة ،  
فيذكرك بمواعيدك بدقة  
بضغطة على زر صغير .



لعبت العرب العمل غالى ..

إشتريت جبل أرغمت !!



## مصرينا

### العبور إلى سيناء

عبرنا في شهر رمضان المعظم إلى سيناء .. أرض القمر .. فكلمة «سين» معناها القمر .. وسماها أجدادنا أرض الفيروز لكثرة مناجمها الغنية بهذا الحجر الكريم .. ومناجمها .. تلخيص بالذهب الأسود (المسترويل) المنجنيز ، والحجم .. وفريدة هي آثارها .. مثل :

- حمام فرعون به حيون للمياه الكبريتية الساخنة . يأتي إليها السياح من جميع أنحاء العالم للعلاج من الروماتيزم .
- معبد سراجيط ، وبنى في عهد الملك سنفر .
- دير سانت كاترين بنى في القرن السادس الميلادي
- قلعة الطور بناها السلطان عثمانى سليم الأول عام ١٥٣٠ م
- مسجد أقدم في عهد الدولة الفاطمية ..
- قلعة صلاح الدين الأيوبي
- مساحة سيناء حوالي ٦ ٪ من مساحة مصر ، وتقدر بـ ٦١ ألف كيلو متر مربع ..
- سيناء ، أرضنا الغالية ، روى الشهداء رمالها بالدماء تطهرها من العدو الاسرائيلي الفاسد ، فازدادت غلاوة .

### العلاج بالأعشاب علاج الطبقة الفرعونية

كتبت أستاذة الآثار الدانمركية «ليز مانيكا» كتابا بعنوان ، «التداوى بالأعشاب في مصر القديمة» .. استقت المؤلف معلوماتها من البرديات الفرعونية

المنتشرة في أنحاء متاحف العالم ، ومصر .. التداوى بالأعشاب ، والبعد عن العقاقير الكيماوية هي الموجة المائدة حاليا في معظم دول العالم ..



لله .. من فزوة امبارج



### أول مسرحية فرعونية

يقدم المسرح القومي للأطفال خلال أشهر القادم .. مسرحية «حورس» .. الطفل الذي تركه «أوزيريس» لزوجته «إيزيس» .. المسرحية تعتبر أول عمل مسرحي فرعوني في العالم ، وهي مأخوذة عن نص «بردية فرعونية»

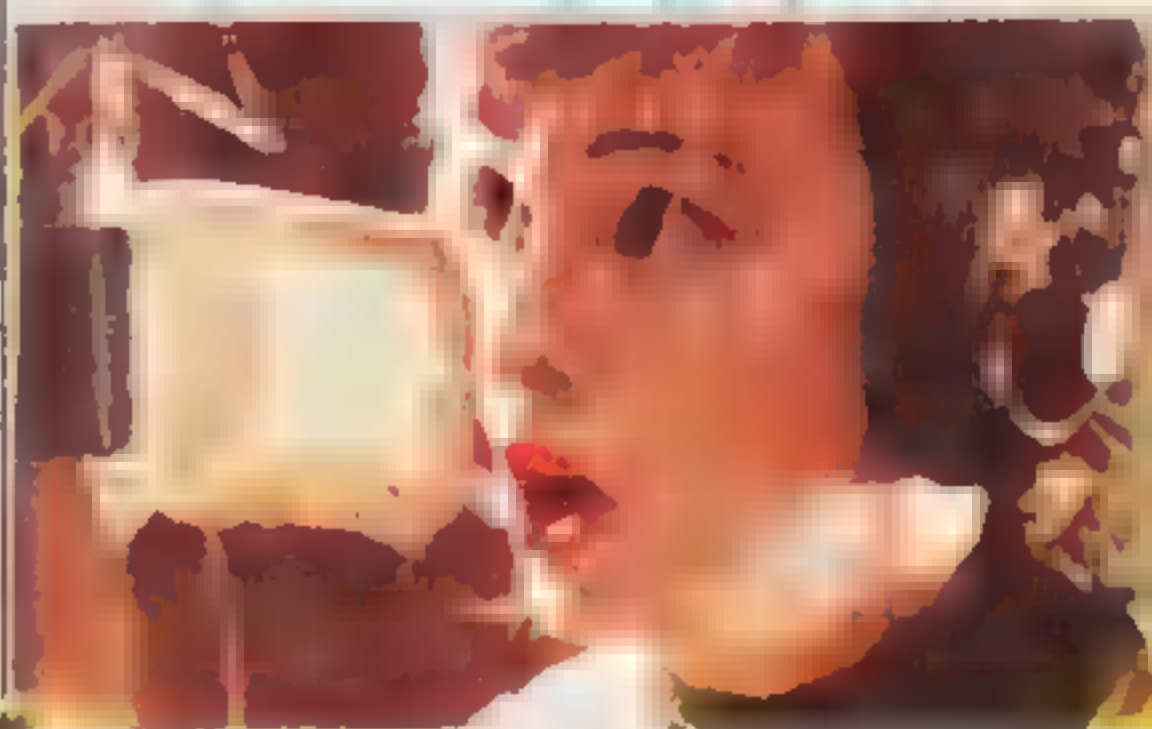


### الحياة الموسيقية



أول مجلة موسيقية ، أصدرتها وزارة الثقافة السورية .. كان من بين كتاب العدد الأول د. «رتيبة الحطني» وتحدثت عن الذكرى المئوية لموسيقار الشعب ، سيد درويش :

### الحياة الموسيقية



نشرت مجلة علوم السمع البريطانية ، بحثا لعالمين من جامعة «كيل» ، البريطانية .. جاء فيه : أن تعرض الفرد للموسيقى العالية

يضر بالاذنين ، ويقلل القدرة على التمييز بين الأصوات المختلفة كما يسبب عتيا في القناسة الحزونية في الأذن .

### موسيقى مصرية للمكسيك ..

طلبت إذاعة المكسيك ، عددا من المقطوعات الموسيقية ، لكبار الموسيقيين المصريين منها .. «زورني كل سنة مرة ..»





## الليلة المباركة

انها ليلة القدر ...

وهذه الليلة المباركة، هي إحدى  
لهالي شهر رمضان المبارك الذي أنزل فيه القرآن  
هدى للناس، يقول الله جلت قدرته :

«... انشاء في ليلة القدر ... وما أدراك ما ليلة  
القدر . ليلة القدر خير من ألف شهر . تنزل

الصلوات والروح فيها  
بإذن ربهم من كل أمر ،  
سلام هي حتى مطلع  
الفجر ...»

في هذه الليلة ، نزل  
الروح الأمين جبريل  
عليه السلام بأول آيات  
الله :

«اقرأ باسم الأكرم ،  
الذي علم بالقلم ، علم  
الإنسان ما لم يعلم ..»

ليلة القدر سميت بهذا  
الاسم لعظمها وقدرها  
عند الله ، فهي ليلة ذات  
قدر ، أنزل فيها كتاب ذا  
قدر ، على رسول ذي  
قدر ، على أمة ذات قدر ..  
يعادل العمل فيها عمل  
ألف شهر سواها ..

وقد أخبر الرسول ﷺ  
أنها في العشر الأواخر  
من رمضان فقال :

«التمسوها في العشر  
الأواخر من رمضان» ..  
ويستحب الدعاء في  
هذه الليلة ، وأفضل  
الدعاء الملو والعافية ..  
سألت السيدة عائشة  
رسول الله ﷺ :  
«أرأيت لو صادفتني  
ليلة القدر .. ماذا أقول ؟»  
قال : «قولي :

«اللهم إني أسألك العفو  
والعافية في الدين  
والدنيا والآخرة .. وكل  
عام وأنتم بخير .»



## ميدالية ذهبية لعداء قطري

لماز العداء القطري  
محمّد سليمان ،  
بالميدالية الذهبية لسباق  
٣٠٠٠ متر عدو في  
السباق الذي أقيم في  
فرنسا خلال فبراير ٩٣ ،  
في إطار سباقات الجائزة  
الكبرى ..

سجل ، سليمان ،  
١٩ و ٧ ر ٨ دقائق ، وجاء  
في المركز الثاني  
ماريو سولنا البرتغالي ،  
والثالث ، تيطونوف ،  
الروسي .

## لقاء السحاب

تكرر لقائه ، لقاء  
السحاب ، بين «كارل لوبس»  
الأمريكي و «لنغوردو كريس»  
البريطاني ، بطل مسابقات  
١٠٠ متر عدو في دورة برشلونة  
الاولمبية ..

يتم لقاء بين البطون  
في السباق الذي يقام  
في «لاي فيجاس» ،



بالولايات المتحدة  
الأمريكية .

## كحرف سجدنا لوط

اكتشفت بعثة الآثار  
البريطانية بالأردن ، دير  
يرجع إلى القرن السابع  
الميلادي .. يحمل اسم سيدنا  
لوط . أنشئ بعد حوالي ١  
آلاف سنة من انقضاء الله له ،  
بعد تدمير مدينتي سدوم



## «الرجلة» صحة وشفاء

اكتشف عدد من  
الباحثين أن نبات  
«الرجلة» البري ، والذي  
يوجد بكثرة في مصر ،  
يحتوي على مواد تساعد  
على منع الإصابة  
بأمراض القلب ، وخاصة  
الساد الأوعية الدموية .  
نتيجة لتروسيب المادة  
الدهنية ، بواسطة  
الكوليسترول .

## زراعة المخ

نجح فريق من  
الأطباء ، بجامعة «جون  
هوبكنز» الأمريكية في  
زراعة خلايا المخ ،  
يعتبر ذلك بمثابة  
ثورة في علاج أمراض  
المخ ، والأعصاب وشرى  
للمصابين بالشلل ،  
 وأمراض الشغلطة .





## « الصدة » قرية



قرر اللواء جمال أبو الذهب محافظة بورسعيد ، إقامة أول قرية لمؤجبة جديدة جنوب المدينة ..

تقام المدينة بالجهود الذاتية ، ويتم تخطيطها العمراني على أحدث طراز ، حيث تكون شوارعها عرض ٥ أمتار

على الأقل ، وسوف تضم مدرسة

ثانوية ، واعدادية صناعية ..

بالإضافة إلى بحالة المرافق

والخدمات اللازمة ..

أطلق على القرية اسم : قرية

«الصدق» ، وستكون نواة لإقامة

عدة قرى أخرى لإنشاء عدد من

المزارع بجوارها ، عن طريق

استصلاح مساحات كبيرة



## اسوان الجديدة



صرح المهندس حسب الله الكفراوى ، وزير التعمير،

والمجتمعات الجديدة ، أن المنطقة العمرانية الجديدة التي تقام

جنوب السد العالي ، سوف تضم عدد من المشروعات

الجديدة للشباب ، كما أعلن مواليفته في إنشاء مدينة

، اسوان، الجديدة على مساحة ٨٠٠ فدان - غربي نهر النيل .

## الحروف المتقاطعة

على الفانوس .. مجموعة كلمات

أفقياً ، ورأسياً مثل :

كلمة فانوس ..

والظلم ، معرفة باق ..

السموات ومن :

عبدية

فستان

عبد

إفطار

إيمان

فدك

مسور

رومان

مدفع

مسيرة

شعرة

قطيف

كنافة

مساجد



## أصحابنا



لوران سعد



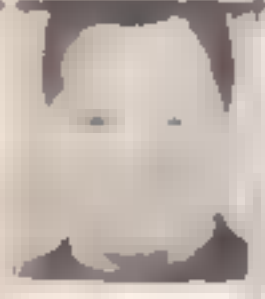
محمود صالح



محمد سعد



هاني سعد



هسام رشدي



باسم هطا

## ١٥٠ مكتبة

### جديدة بقروء

### الغربية

قرر المستشار ، ماهر

الجندي ، محافظة الغربية ،

تخصيص ١٥٠ مكتبة

محمولة مزودة بحالة

الكتب التي تناسب جميع

الأعمار السنية ، لقرى

محافظة الغربية .

وأعلن المحافظ ،

بأنه سوف يقيم معرض

طلعا للكتاب ، خلال

شهر مارس ، وسوف

يشمل جناحا خاصا

لكتاب الطفل .



- أهل لك الفوازيريه كان -

مش كفاية بأهل لك الحساب لول الحق



جوانزو نجيب  
محفوظ

تسلم الكاتب الكبير  
نجيب محفوظ، جائزة  
الأكاديمية الأمريكية  
للفنون، وأدى العضوية  
الشرفية للأكاديمية،  
وشهادة تقدير، وشارة  
العضوية.  
ذلك تقديراً لعدد  
الكثير الذي ساهم به في  
الأدب العالمي.

## عصفور كناري صغير



• زيادة •

كانت أجمل زهور مجنة «زهور التي  
كانت تصدر في أوليات هذا القرن أنها  
«ماري بنت الياس» - اللبانية الأصل  
العربية الهوية.

جاءت إلى مصر حيث منير الصحافة

الحر، وحيث الحركة الثقافية المزدهرة دائماً، لينطلق منها الرقيل ويبدع مؤلفات  
كثيرة اختارت لنفسها إسماً مستعاراً، عرفت به في الأوساط الأدبية هو «من زيادة»، وكان  
مقتداها الأدبي الشهير ملقى القلم العربية في الأدب والفكر والصحافة والفنون ..

## أنا عصفور

من أجمل قصائد الشاعر

الفلسطيني «محمود درويش» ..

قصيدة : أنا عصفور .. مطلعها :

سجل - أنا عصفور

ولون الشعر .. قمحي

ولون العين .. بني

وخسبرائي .. على رأس

عقال

فوق كوفية

وكلي صلبة كالصخر

تغش من بلامها



عن عصفور كناري صغير  
شغلت به، اخترت لكم هذه  
المسطور.

طائر صغير، نسجت  
أشعة الشمس ذهب جناحيه،  
وانحلى الليل عليه فترك من  
سواد قلبه في عينيه، ثم  
سقط عليه يد الإنسان  
فضيقت دائرة فضاله،  
وسجلته في قفص -

طائر صغير، أحببته  
شهوراً طوال، غرد لكأني  
طأطأها، ونأجي وحشتي  
فأنسها، جاور روحي  
فأخاها، غنى لقلبي فأرقصه  
ونادي وحدتي فمسأها  
الحانا

في الصباح كنت افتح  
عينى فاستقبلنى بالفناء،  
وتسبل موسيقى ألحانه على  
قلبي فتذبه، وكنت اجلس  
للدرس والتحير، فتزعج  
نفسى لحيانا من عبوس  
الكتب، ويثقل قلبي في  
يدي، فأخذ طائري في  
الزقزقة والتفريد، فتبسم  
الأفكار على صفحات  
الكتب، وتجلى الفؤوم عن  
صفحة نفسى.

طعاع

سجل

أنا عصفور

ويختتم القصيدة بهذه الآية -

الرائحة :

نعم حرب

ولا لظلم

نعرف كيف نمسك قبضة

المنجل وكيف يقاوم الأعزل

ونعرف كيف لبنى المصنع

العصرى

والمنزل

ومستشفى

ومدرسة

ورقنية

وصاروخا

وموسيقى

ونكتب أجمل

الأشعار

هذه الابهات

برسحب لقراءة

... والحسنة إذا

أمكن ..



# التمزيق

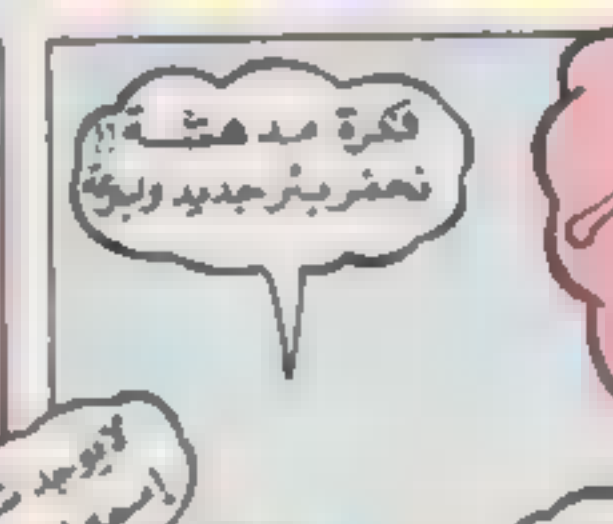
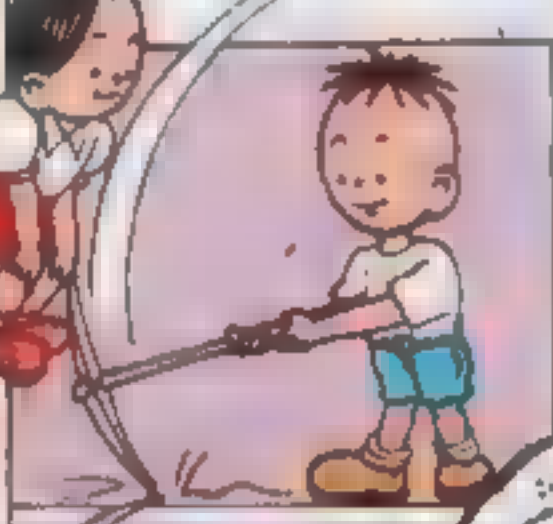
مسموم ومسمومة

والزراع  
عنده  
جفاف ..

لا بد من النزول إلى أعماق  
البئر ونرفق الحقيقة

تصورى ولا تملطه

في مدينة الساحلية وفي  
الأرض المستصلحة وقعت أحداث تلك القصة





# عصر سام

● حكى لنا جدو عن هجوم التتار على مدن لأمنة في آسيا الوسطى ، وأنهم نهبوا ودمروا بخاري وسمرقند وبغداد ، ووصلوا إلى الشام وحدود مصر ، وحكى لنا عن شراستهم ، وأنهم اعتمدوا على سلاح الرعب وتخويف الناس وإثارة الفزع في قلوبهم ، فأحرقوا المساجد والمدن بمن فيها من الناس . ألجأ الهجاء أن جدو فأكرا الأسماء ، وتسلسل الأحداث ، وكانت عاش هذه الفترة التاريخية بكل تفاصيلها ، ولما داعبته وقلت له : " فيما يبدو أنك عشت في حندق واحد مع صديقك " قطز " ، توقفت عن الكلام في غضب ، وقال :

" قصدي إني عجوز ، لأنى عاصرت أحداثا وقعت سنة ١٢٦٠ ميلادية " . وطبعا هو فاهم أنها مداعبة بريئة ، إنما بإصرار رفض أن يكتمل لنا قصة زحف المغول ، وانتصار قطز في عين جالوت ، لكن أنا فاهم جدو ، والتمست له العذر لأنه شعر بالغيب ولتسمع دقات طبلة المسحراتي ، فكربنيخلص من الموقف بحجة أنه غضبان مني ، بدليل في الليلة الثانية من ليالي رمضان ، بمجرد ما قلت له :

" يا جدو فسترني السر في أن البطل قطز اختار مكان المعركة بعيدا عن مصر ؟ "

انطلق جدو يحكى :

" البطل قطز جمع قواده ، وقال لهم : " لو أننا تركنا العدو يقتحم مصر لنحاربه في الداخل ، فورا سوف يحاصرننا ويمنع عنا الفتوح . إذا الأفضل نختر بنفسنا ميدان المعركة ، وإذا استطعنا نثقل فاعلية فرسان المغول " أصبحنا على الطريق الموصل للنصر . واقنع القادة " وقالوا له : " إذن لابد أن تكون المعركة خارج حدود مصر ، لكن أين ؟ " ورة " قطز على رجاله :

" نختر المكان الذي لا نستطيع فيه خيول العدو أن تأخذ حريتها في المناورة والحركة . مثلا ، لو اخترنا منطقة " مرج بيسان " في فلسطين يمكننا حصار العدو ، لأن هذه المنطقة تطل عليها الجبال من الشمال ، وغربها " نهر الأردن " ، وتحتها المستنقعات من الجنوب .. أهم شيء ، نضربه ضربة سريعة ومفاجئة وننتصر على القائد " كتيها " الذي لازمه النصر في كل معاركه من قلب آسيا إلى حدود مصر ، فنهز ثقله بنفسه ، وبكل غرور سيرفض طلب الإمدادات العسكرية من " الخان الأعظم " ، وعلى الفور نستفيد من هبوط حالته المعنوية ونهاجمه من جديد " .

" وهذه الناحية النفسية كانت في غاية الأهمية وهذا المنطق المبني على قلب حسابات العدو ، وإشاعة الاضطراب في صفوفه نتيجة لعامل المفاجأة ، اتبعه خاتم الأنبياء ﷺ في غزوة بدر " ، وارتدت خيل قرشي





لأن الرسول أمر المشاة بالصمود ، ورعى الخيل بالنبل بلا تراجع ، وبالثأ كيد قطز استغاده من تجربة الرسول ببراعة وذكاء ..

وفرح الفرسان من مصر إلى جنوب فلسطين ، وهاجموا معسكر كتيفاء في منطقة غزة بهدف الانتصار عليه والاستيلاء على غزة بأى ثمن ، والنتيجة أصبح كتيفاء في حالة هائلة من التوتر الذى يريده قطز ورجاله . ومع معدل إيمان عال جداً ، استطاع جنود قطز كسب المعركة . ولأول مرة يتراجع المغول ..

ونظ طارق من مكانه ، وصقق بحماسة هائلة وقال : " بلا با قطز " وبسرعة نحسين جاذب طارق من يده وقال له : " اقعد علشان نسمع بقية القصة ولا تطلع تسلس الأحداث في ذهن جدو ، كمل يا جدو من فضلك " كلنا كنا في لحظة لسماع تفاصيل المعركة ونخشى أن يتوقف جدو وعند موقف مشوق ، ويعلم رفضه لإتمام القصة ، إنما هذه المرة أجبته حماسة طارق وانتقلت إليه ، واستمر يحكى وكأنه يصف معركة كان هو أحد أبطالها وقال : " وسارت المعركة كما خططها قطز " وفي لحظة التراجع أمر بفتح ثغرة في صفوف الجيش منظاهراً أنه اكتفى بهذا النصر . وركب كتيفاء الغرور متصوراً أنه يواجه مجموعة من الفلاحين ، وأصدر أوامره بالهجوم مندفعاً نحو الثغرة ، وفجأة بندفع الفرسان المؤمنون بالنصر على التتار . وكانوا بكامل قوتهم ، وهذا أدرك كتيفاء أنه وقع في الفخ ، وحاول التراجع فواجه المستنقعات في الجنوب وسد الجبل الطريق من جهة ، والعائط البشرى من جهة أخرى ، وعرف أنه لا يواجه مجموعة من الفلاحين يحملون السيوف ولكنه يواجه جيشاً ينطبق عليه قول الله تبارك وتعالى : " إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص " . وكانت المعركة ضارية ، ولم يستسلم فيها المغول بسهولة ، واخفى كتيفاء في مزرعة قصب مع مجموعة من فرسانه حتى وقع أسيراً ، أما قطز فكان أول ما فعله بعد النصر -

خلع سلاحه ، ثم سجد على أرض المعركة

شاكراً لله وهويكى -

وبالإجماع صفقتنا

وهجمت على رأس جدو

أقبله شاكراً على هذه السهرة الرمضانية الممتعة . أما الشاعر حسن فلم ينطق بكلمة واحدة ، فسألته جدو : " غث يا أبو على ؟ فرد : بالعكس - أنا صاحى جداً ، وأفكر في كل كلمة قلتها ، وأنا شاف تشابهاً شديداً بين التتار وبين الصهاينة في وحشيتهم ونزعتهم العنصرية الملتطرفة . التتار في بخارى و سمرقند أحرقوا المساجد وأبادوا الناس والصهاينة تشار القرن (٢٠) اتبعوا الأسلوب الوحشى مع الفلسطينيين - ومعركة عين جالوت المنتصرة على التتار أيام زمان ، تظمن قلبى ، فنحن أيضاً يمكننا الانتصار على تشار هذا الزمان !

وتهلل وجه جدو من السعادة ، واحتضن حسن وقال له : " تعجبني يا أبو على وتأخذ بلا لئلك عرفت تربط بين وحشية التتار في الماضى ، ووحشية التتار في الحاضر - لذا أدعوك على الإفطار في المكان الذى يعجبك ! " وفي صوت واحد قلنا :

**هو وحده ؟** وقال جدو باستسلام ، ولشدة إعجابه به وعلشان خاطره ،

الدعوة موجهة لكل فرقة ..

**عصام**







## مكافأة ..

### البيدق على مهارته

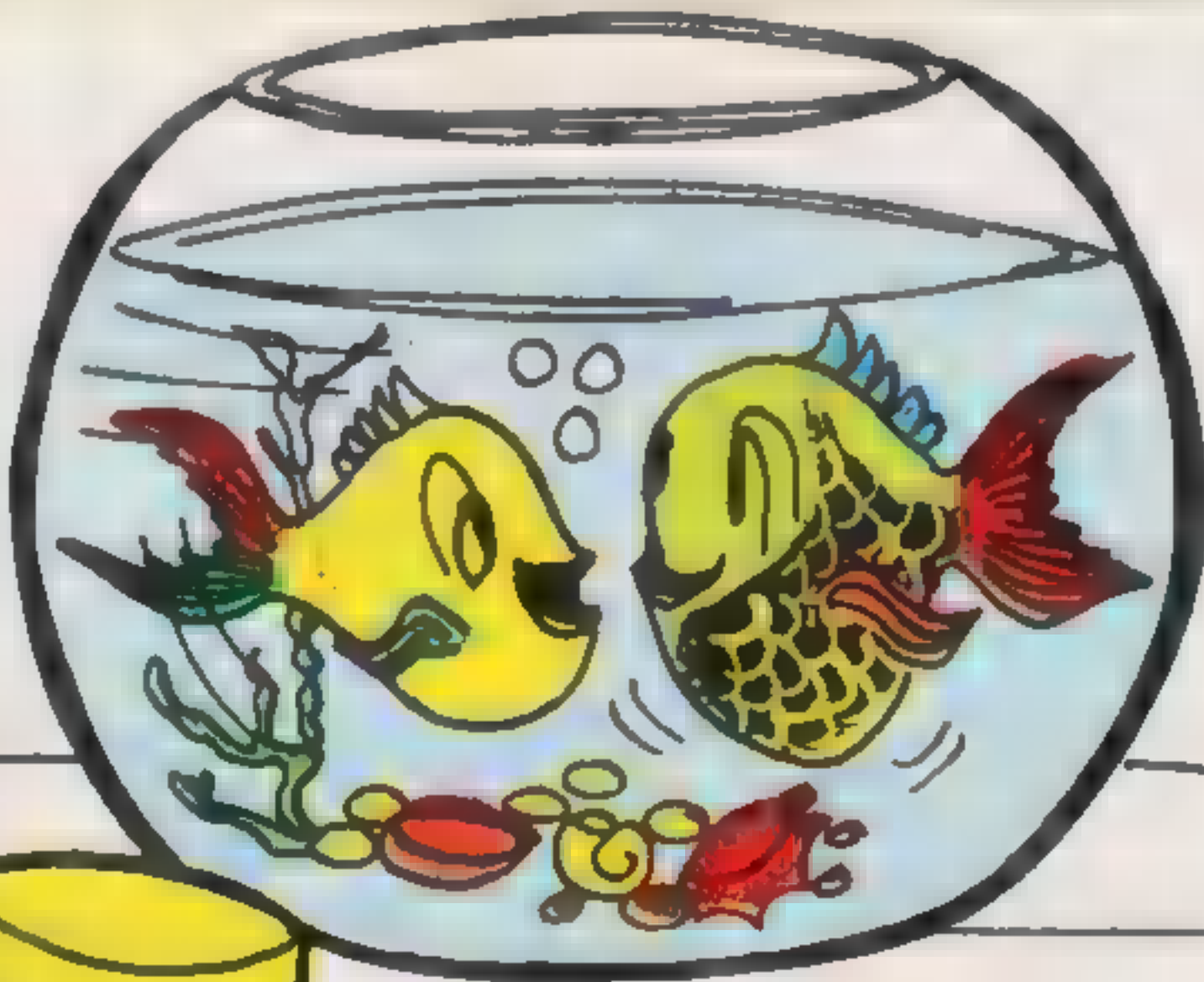
البيدق هو روح الشطرنج ..  
هذا رأى استاذ الشطرنج  
الدولى ولاعب الشطرنج السوفيتى  
المعروف ، فلاديميروف ، وقد يبدو  
ضعيفا ، ومحدود القدرة ، انما  
بمهارة ، يستطيع لاعب الشطرنج  
اللاعى أن يلعب به الكثير ، ويحرص  
ألا يضع بيدقا إلا لضرورة  
تطرحها ظروف اللعب ، لأن ضياع  
بيدق بلا سبب قوى يكون بداية  
للخسارة فى بعض الأحيان .  
وأهم وظيفة للبيدق هي  
الافتتاح ، لتحريكه أساسى لفتح



## بنك المعلومات

### ألوان الأسماك

يسأل الصديق : عزت رامت -  
الاسماعيلية :  
هل صحيح أن هناك  
طريقة للمحافظة على ألوان  
سمك الزينة ؟  
بنك المعلومات :  
صحيح يا عزت .. هناك  
طريقة بسيطة للمحافظة على ألوان  
الاسماك الملونة وهى تقديم الجوز  
المسلوق إليها بعد سلقه فى







## طوابع جديدة

أصدرت الهيئة القومية للبريد طوابع تذكارية بمناسبة يوم البريد ..  
المجموعة تضم ثلاثة طوابع عن  
ثاني فراعنة الأسرة ١٢ ، سنوسرت  
الأول ، وسادسهم ، امنمحات الثالث ،  
ومن الأسرة ١٣ ، هر الأول .

## الحلوى المسكرة

هذه الفكرة نقدمها لخواة عمل

الحلويات ..

الطريقة سهلة ، ومن البطاطا ،

ومن الجزر يمكنك عمل حلوى

مسكرة وتقدمها لضيوفك في

العيد ..

نسلق البطاطا جيدا ونحدها ..

نسلق الجزر جيدا ونحده ..

نقشر البطاطا ، ونضربها في

الخلاط لتصبح كالعجينة .. يعمل

منها كور ، وبعد أن تبرد تماما

نرش عليها سكر سنترافيش ،

ونزينها بقطع الفراولة إذا أردنا ..

نعمل نفس الشئ مع الجزر ..

بالمناسبة ، هذه الطريقة من

المطبخ الفرنسي ، المشهور بأكلاته

الحلوة اللذيذة .

لم تحركه بدقة شديدة .

انما اذا نجح الهداف في

اختراق الصوف حتى يصل للصف

الأخير ، فإنه يكافأ على بطولته

، ويدعى إلى وزير .. ويصبح لدى

اللاعب أكثر من وزير اذا استطاع

تربية أكثر من يدي ..

نستكمل حديثنا عن الهداف

في لقاء آخر قريب .

تهنئ الفائزين في مسابقة :

اللعبة الساحرة : فوز أم تعادل ،

والأسماء صفحة ٥٣ .

الخطوط أمام القطع الأخرى

للتحرك والانتشار ..

القاعدة الذهبية هي تحريك

البيادق بعد تفكير و بحذر ومهارة .

لأن الهداف لا يتمتع بجديّة الحركة

مثل بقية قطع الشطرنج ، مثلا هو

لا يستطيع التراجع ، وبالتالي كل

تقدم للأمام معناه مراقبة خانة

جديدة كان يراقبها سابقا .. هذه

ملاحظة .. والثانية أن الهداف

كلما ابتعد عن خانة انطلاقه ، زاد

تعرضه للمخاطر ، وأصبح سهل

المنال ، ومن الممكن أن تفلته إذا

## من هواة المراسلة

حسام عادل

محمد ١٤ عاما -

عنوانه : ٦٥ شارع

أحمد عرابي -

المهندسين - الجيزة -

شقة ٩٠١ - ويهوى : القراءة ،

سماع الموسيقى ولعب الكاراتيه ،

والتجديف ..

حسام ، يرسل مجموعة

كبيرة من الاصدقاء في الوطن

العربي والعالم ، وهو على استعداد

أن يعزف أصدقاء سمير بعنوانين

أصدقاء المراسلة خارج مصر ،

فاكتبوا له اذا رغبتهم في التعرف

على هواة مراسلة .



كمية قليلة من الماء ، ثم يفرى

لربما دقيقا للغاية ، ثم يخلط بمادة

(البهاكس) حتى يصير قوامه

كالطحينة .

والبهاكس، مستحضر غذائي

يباع في محلات تربية الاسماك ..

وهو عبارة عن جنين القمح ،

ويحتوى على تركيزات معينة من

المركبات الغذائية .

وميزة الجزر الأصفر أنه

يحتوى على صفات الكاروتين

والبرتقالية التي تشجع الصفات

اللونية في جسم السمكة على أن

تهلّى زاهية في لونها .



# مغامرة كاملة بطلها: الإنسان الطائر لا بد من إنقاذ هذا الرجل!



لست "سوبرمان" .. ولكنني طبيب طائر ..  
محمول في منظمة الصحة العالمية يمكنني  
من السفر إلى أي مكان في العالم .. فتأ  
طريقي دائما المظاهرات ، لكنني أؤمن بصفه  
دسنة من اللغات بالإضافة إلى تلك لثوب الطائر ..

إن عاصمة الدانمارك تشبه كثيرا "فينيسيا" عروس البحر "الدريا تيك" أو البندقية  
هذه المرة كنت أطيح بثور البحر والقنارات والجزر .. إلى آخره ..



يا عزيزي .. وصلت  
في توقيت  
مناسب جدا !!

ودعيت في انتظارك صديقي  
"كرويس" الذي يقسم دمه  
في بيت من أرقع أهيار المدينة



وصلنا يا دكتور كوبنهاجن  
التي تستحق أن يسموها  
"فينيسيا" الشمال !

شكرا - أحمد الله  
على السلامة -  
أرجو العزم !!



كنت مدعوًا لظهور أحد مؤتمرات "الجمهورية العالمية باعتباري من أبطال  
اللعبة (حاصل على الحزام الأسود) وكانت مدة المؤتمر ثلاثة أيام ..



للأسف لن أبقى  
معك لأني مسافر .. لكنني  
لن أضيع وسأترك لك  
مفاتيحي وسمارتي !!





راشع جدا  
يا دكتور .. أنت تعرف  
الكثير من أدق  
أسرار هذه اللعبة !

ولم أهتم بهلسات المؤتمرة قدر  
الاهتمام بالمباريات الصيفية  
الودية والتي أقيمت على هامشه  
في فرصة للقاء معلمي في اللعبة ..



ودققت طويلا أمام بعض المعالم التي تسلط عليها  
الظنوار في الليل مثل هذا الكشك الصغير ..



مدينة هادئة جدا  
لا يتوقع فيها الإنسان  
أية متاعب !

وفي المساء قمت بجولة في المدينة ..



إنه تمثال  
عروس الماء ، والذي  
تستخدم المدينة  
شعارا لها !



وجلست أقرأ .. وغلبت النوم ..



أقرأ عن عصابة  
البنوك .. طبعة جديدة !

لكن كنت  
والها ..  
فسر هات  
ما وقع مطر  
مساح عامت  
أكبر بنوك  
المدينة ..  
وكنت في  
طريقتي إلى  
بيت حديقتي ..





أين الدكتور كروود من صاحب هذا البيت؟ بسرعة - تكلم !!

وفوجئت -



وأيقظني جرس الباب -

من ياترى في هذه الساعة؟

تدراين!



وأنا طبيب - ولست جراحا!

أخبرته بسفرو - فرد أنهم باهتمام من العصابة التي سطت على البنك وأن زميلا لهم قد أصيب في الحادث ويحتاج إلى جراحة عاجلة -



وفوجئت مفرحا وقويخض المسدس تحت المطفئ - لم أخرج من التوديد ، ولكن من واجب الطبيب ألا يتخلى عن جريح أو مريض - وكانت سيارة فاخرة في انتظارنا -



حاول - ليس أما منا حل آخر - لأنه لا يمكن أن نتركه في هذه الحالة - تصرف وتفضل معنا!

وأنت تعرف من السهل إرضاء الجريح على الكلام !!



ووصلنا إلى قصر في الضواحي ، دزمت منهم  
في الطريق أن بجوار القصر مطاأ سوف  
يهربون منه بمجرد أن تشرى وقتى ...



وانطلقت السيارة وصمتوا أن ألقى نفسى  
حتى نقادر المدينة ...



آسف يا دكتور ! حتى لا تنبه  
الشرطة .. الاحتياط واجب !

والثقت إليه  
صالحاً ..



ليس المهم أن  
يعيش ، ولكن المهم  
الآيتكم ، فإذا لم  
تكن الجراحة ممكنة  
فليت ولكن بسرعة  
أرجو أن تكون  
فاهما يا دكتور !

كان المصاب شاباً في حوالي الخامسة والعشرين  
سكانت حالته سيئة جداً ..



إنه يحتاج إلى  
جراحة عاجلة ،  
ودقيقة لا أستطيع  
إجراءها !

وضربها تاركين لي حقيبة أدوات  
كرويس . وصممت المفتاح يدور  
في الباب ، ولم تكن في الغرفة  
النافذة ضيقة مقفلة  
بأسياخ من الحديد



أريد منك أن أختله ؟  
ولكن طبيب لا قائل !!







وظلمت محبوساً في تلك الغرفة يوماً كاملاً ..  
بذلت جهودي مع المصاب ، ولكن حالته لم تكن  
تتحسن ، فلدي من إجرار العملية ...

لم يكن باستطاعتي إخراج الرصاصة التي  
استقرت في صدره - لكنني حقنته بالبنسلين  
ليقتل الميكروبات التي تصيب الجرح .. وفي نفس  
الوقت حاولت أن أرفع رده المعنوية ...



سوف تشفى  
إن شاء الله !



وعندما اقتربت دقو جمل  
مسيبة الطعام قرينة  
أفاجه ، وبسيف يدي  
لطمته على وجهه ...



الحالة خطرة  
وتتطور إلى  
الأسوأ ؟

ونظراً لواقعتي - قررت  
أن أحاط به فام أستبعد  
أن يفترداً قبل زيارتهم الليلة



يكفي هذا يا دكتور -  
والأأطلقت النار إلى

وتنبه الآخرين على إثر سقوط المنفجرة ...





وكانت اجابتي عليه  
بطريقة عملية ..

أنا أوصي  
أستطيع!



سوف تضطربنا إلى إيدائك  
يادكتور، وليس أسهل  
علينا من هذا !!



وأصابته الرصاصة  
سقطت الغرفة ..

لا بد أفتاوم  
للنهاية!

روايت بيننا مفركة  
غير متكافئة ...



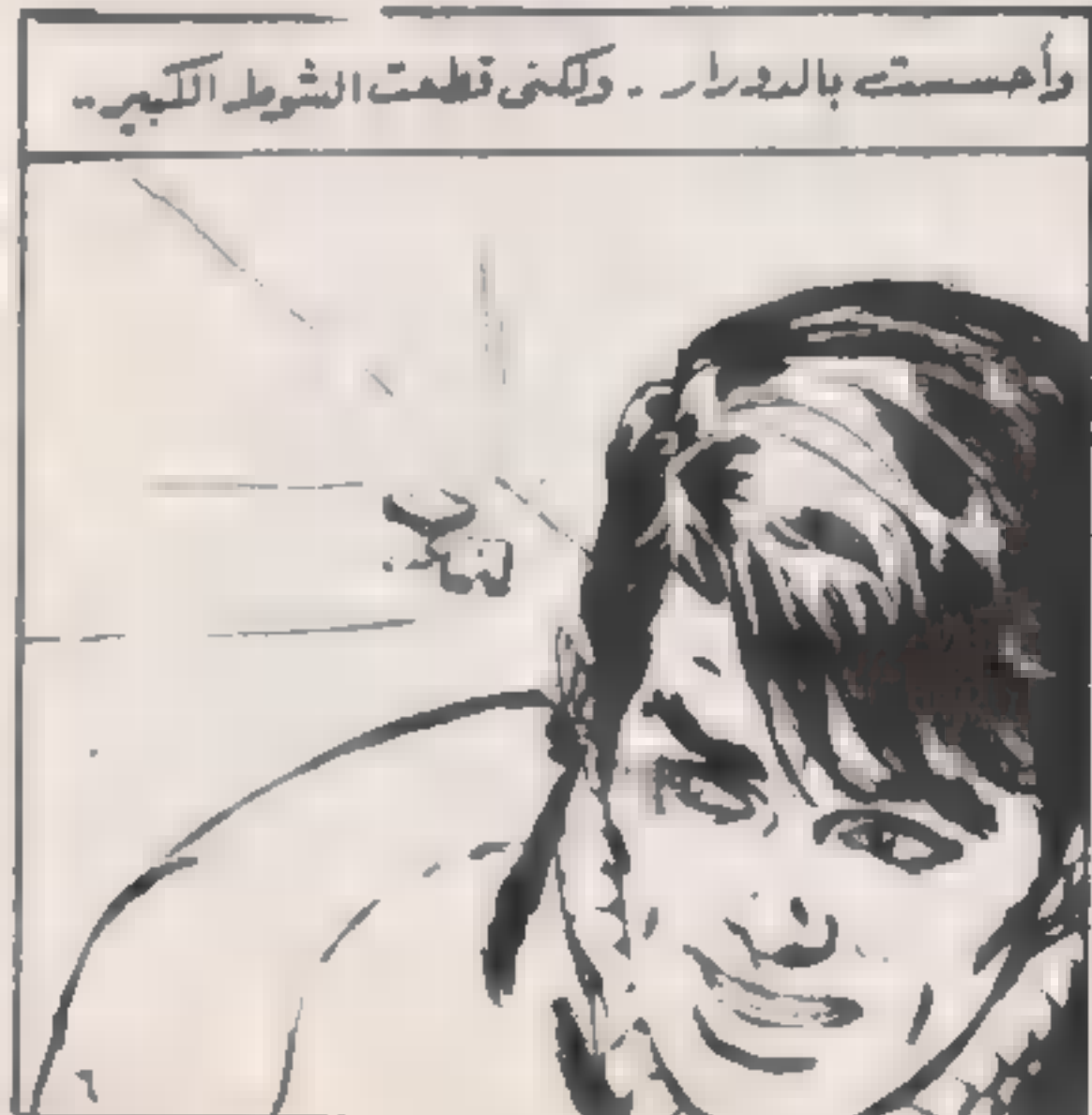
ولدى طرفه عين استدرت لدرابه الثالث ...

لن تخرج من  
هنا حيا يا دكتور!!

وأعسست بالدورار . ولكنني قطعت الشوط الكبير .



وتما سكتة .. فلماذا أن أخرج من المكان بسرعة ..





لكني لا أعرف الطريق وسط زحافات هذا القصر-

أين  
الطريق يا

فضلت  
القفز رغم  
المخاطرة  
ولكنني  
بقايت  
أيضا  
خطير...

لا فائدة منها!

جريت إلى السيارة  
ولكن لم أجد فيها  
مفتاح الكرنشاك!

وأطلقتني في وجه مرصفتي المدقبة ...

مازق  
آخر!

دفعت اللوحة  
الثانية لها جني  
الذبح كانت  
يجرس غرفتني..

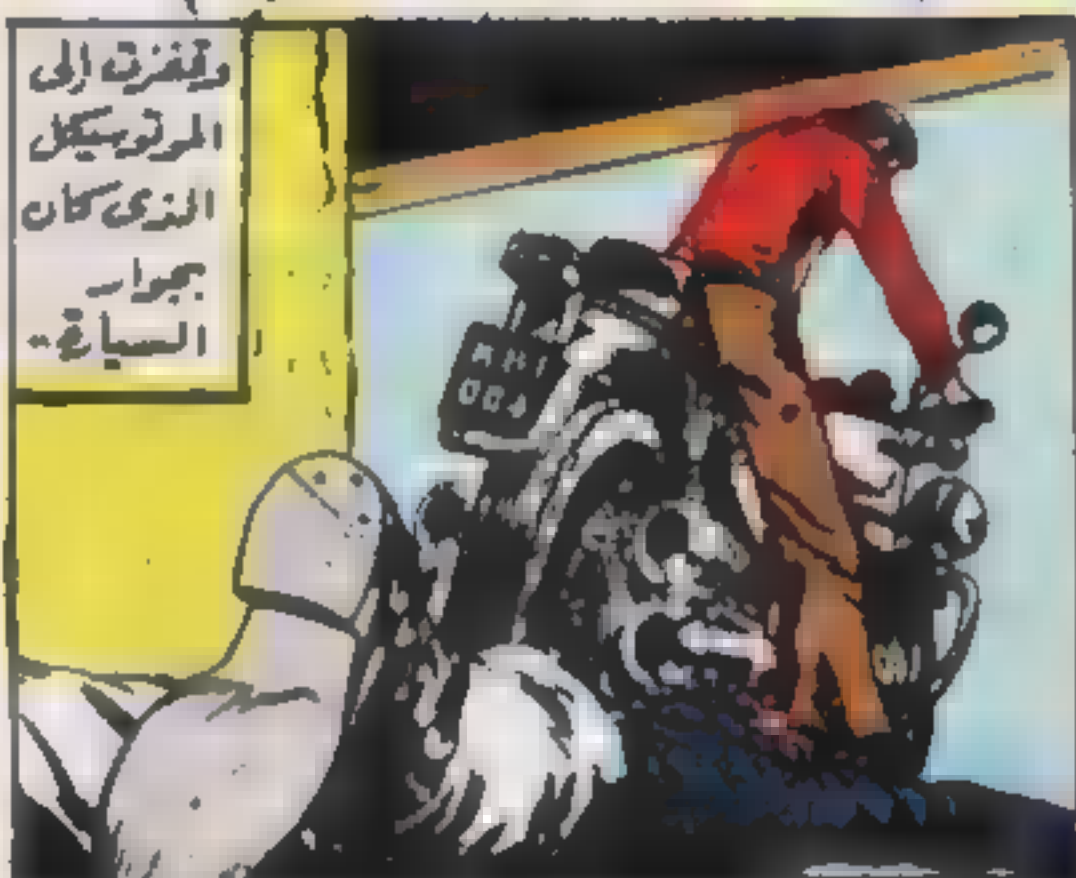




لا بد أنت  
أفلت منه!



لم تؤثر فيه الصدمة -  
واكتشفت أنه للربيع -



وقفزت إلى  
الموتوسيكل  
الذي كان  
جوار  
السيارة -



قفزت في الهواء  
وفلت من ضربة  
عصا قاتلة -

إنها مسألة  
حياة أو  
موت!



قف  
والا -

كان لابد من  
المخاطرة - لو تراجع  
فكانت -



معهما أسامة  
شافية //

وما أن تحركت به حتى  
وثب اثنان آخران من إحدى  
الغرافد القريبة من الأرض -



تري هل  
يستخدمون  
السيارة؟



وسرعان ما كنت خارج مرمى نيرانهم - كنت ...

للمعشني الطلقات والمعدلة  
لم تصبني طلقة منها..



وصح ترفقي - فبعد لحظات  
سمعت هديرها وراءك ...

مازلت  
أسرع منهم!



إذن نرجع فوراً ونهرب  
في الطائفة!

أقلت منذ ذلك  
الشيطان وسيتصل  
بالشرطة!



ولا في  
الأفلام!



وخذمني الحظ - وجهت طريقاً جانبياً  
مستيقناً لا يمكنهم أن يمتدوا منه بسياراتهم



أبلغت أول مركز للشرطة الثقيلة به ، ودلت على عاص  
أقرب مستشفى ، وسرعان ما رجمته بيارف المستشفى  
تحت المصاب بيدنا كانت الشرطة تخاض المظار الجوار للمص...



بإذن الله لن  
تنصروا أيها  
السفاحون!



ولكنني كنت أفكر في نفسي  
ما فكرت فيه وأنا أسابقت  
الرجع بالدراجة البخارية..

وفي اليوم الثالث رجع صديقتي كروست  
وتسلمت مسكنه وسمع القصة كاملة ..



والمغامرات  
تطاردني

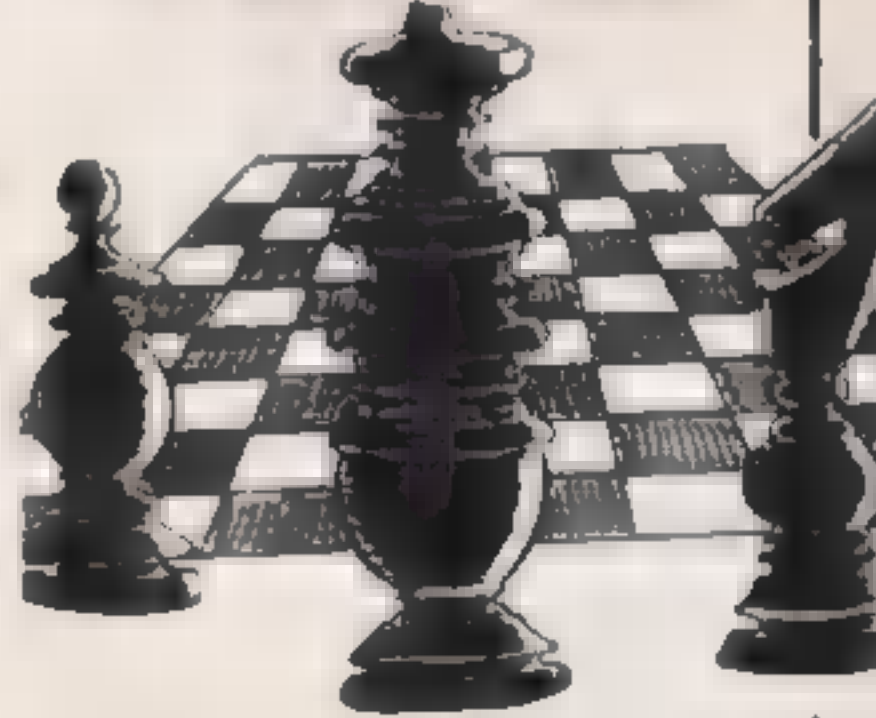
وبها مغامرة  
ولست  
قصة  
عادية

ومضت إصرار العمليّة ..

إلممت أيها الزميل ، منجى  
له العملية فنورا !!



مبارك للفائزين فـ



مسابقة اللعبة الساحرة ...  
أصحاب الأجزاء :

الشطرنج .. لعبة الأذكاء  
وربما ذهن الصافي ، والتفكير  
السليم ، وهي هواية معظم القادة  
والسياسيين البارزين ، وأيضا القراء  
الأعضاء ، ونهني الفائزين منهم في  
مبارقة الفوز أم التعادل ؟! وهم :

من القاهرة :

محمد صلاح الدين محمد  
(تي شيرت) ، أحمد محمد عبد الحميد  
(مجلد سمير) ، مريم بطرس هالي (مجلد  
سمير) ، أحمد محمد أبو العزم ، محمد  
محمود إبراهيم (ستوكز سمير) .

من الجيزة :

مصطفى كمال عواد (تي شيرت) ،  
سامية علي علي (ستوكز) .

من القلوية :

أحمد طه السيد (تي شيرت) ، سمير  
سامي عزيز (مجلد سمير) ، ريمون رضا  
(مجلد سمير) .

من الشرقية :

محمود لوصي اسماعيل (ستوكز) .

من الاسكندرية :

محمد السيد لختا (ستوكز)

من كفر الشيخ :

أيمن محمد عبد الوهاب  
(مجلد سمير) .

من المنيا :

ولاء عبد الرحيم شام (مجلد سمير) .

من صوهاج :

أيمن محمد عبد الرحيم  
(مجلد سمير) .

من قنا :

مقتدر عثمان محمد (تي شيرت) ،

أحمد محمد أبو الفضل (ستوكز) .

أسئلة المسابقة وأجوبتها ،

المطلوب تحديد نهاية المباراة

بالفوز أو التعادل :

١ - ملك + قول .... ضد ملك الخصم

= تعادل .

٢ - ملك + ٢ قول .... ضد ملك

الخصم = فوز .

٣ - ملك + ٢ حصان .... ضد ملك

الخصم = تعادل .

٤ - ملك + رخ .... ضد ملك الخصم

= فوز .

٥ - ملك + وزير .... ضد ملك

الخصم = فوز .

٦ - ملك + حصان + قول .... ضد

ملك الخصم = فوز .



## مسابقة كاريكاتير ..

أصحابنا ..

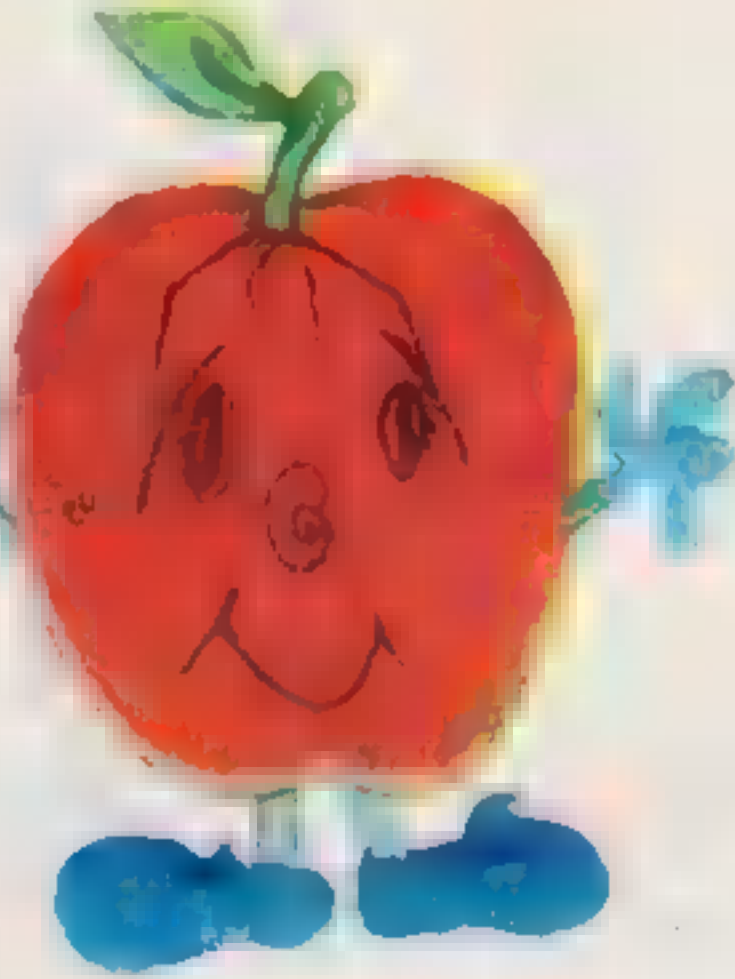
دمهم خفيف ..

وخيالهم واسع ..

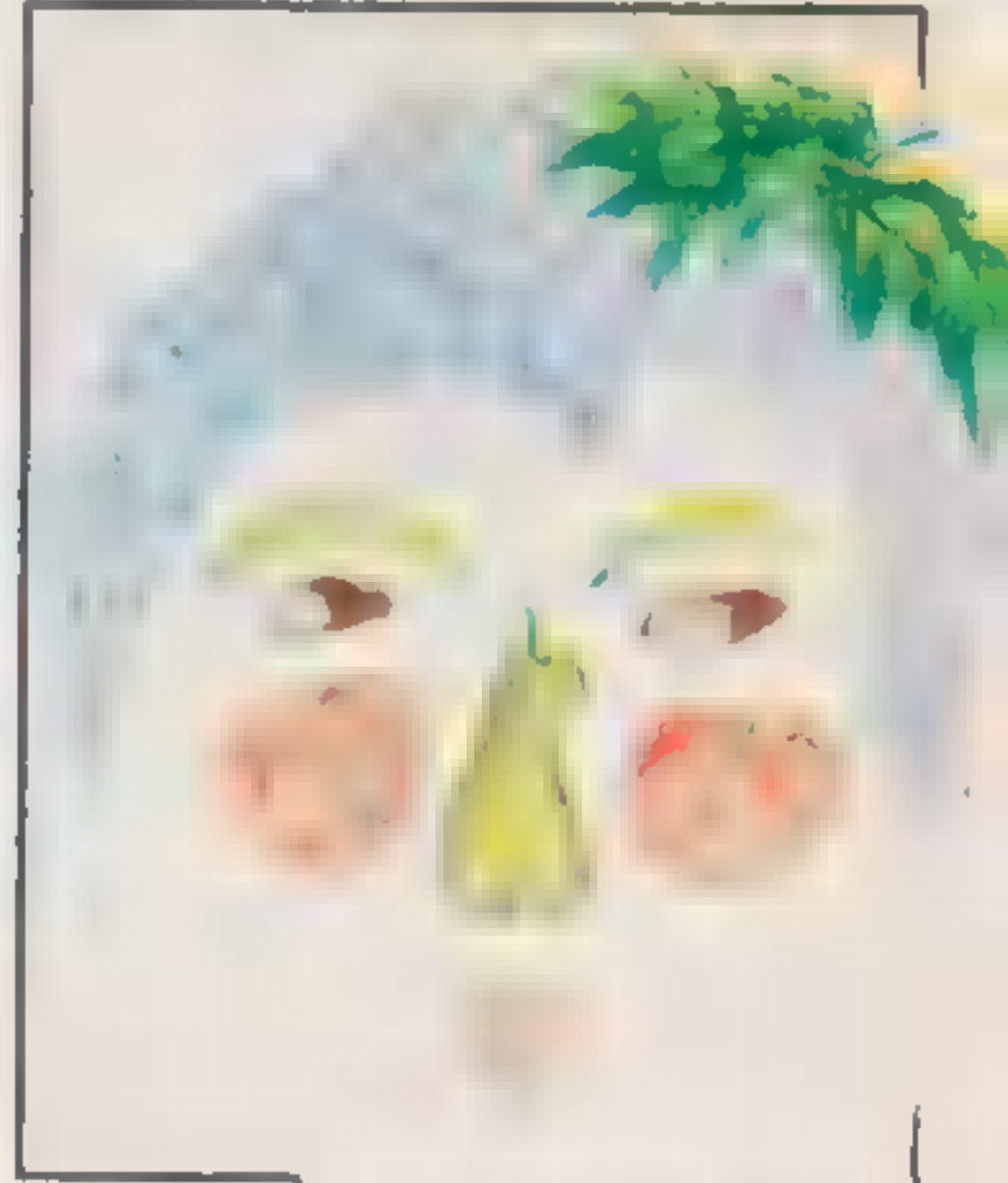
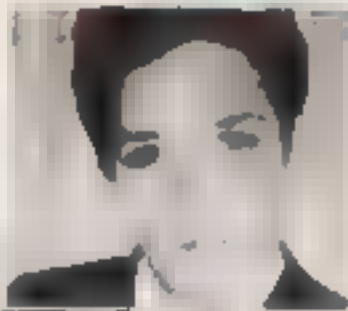
قالت المسابقة إعجاب الأصحاب ،  
ولم يكتف البعض بكتابة التعليق الطريف ،  
بل شاركه برسم لوحة ، وفازوا بخطة  
دمهم ، وخيالهم الواسع بجائزة .. ولقنا  
نحن بوقت مرح ، وضعنا من قبلنا ،  
وأسمدنا أن يشاركه - أيضا - في  
المسابقة طلبة الجامعة ...  
لدهوك لتشاركنا الضمعة والابتسامة ،  
وتستمتع بأفكار وإبداعات أخوانك وقرائ  
الأعزاء . الذين فازوا بمجندات ، وأقلام  
وتى شبرت سمور ، وطلب الألوان .



«نطاعة هانم»  
رياب جمال  
مهدى  
كلية الفنون  
الجميلة -  
الزمالك .



«ول»  
مستاهل  
أفلسه ...  
أحمد  
عيسى لسنوح  
المنوفية بركة  
السموح



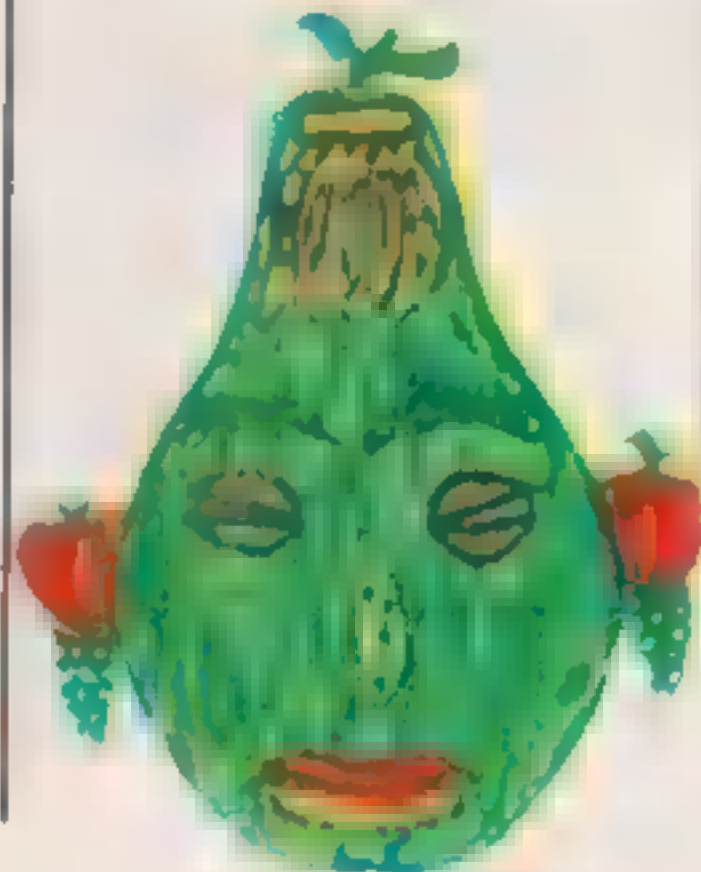
«الآنسة فواكه»  
مازن مصب رشاد  
الدقى - الجيزة

«إنسان رسم جدا»  
علاء الدين ( القاهرة )  
كل حاجة فيه تتأكل أكل.

أسامة يحيى  
على بهلول  
- الشرقية .



«هل تشاركولى الطعام»  
لذ وطاب .  
ظاهر صبحى خانم  
مرسى النيان - المنوفية



«إيه الطعامة دي كلها»  
هند محمود أحمد  
دار السلام - القاهرة



«ساندوتش»  
«نفسى أعمل وشك ساندوتش»  
لهى محمد حمدى  
اعدادى كلية الهندسة

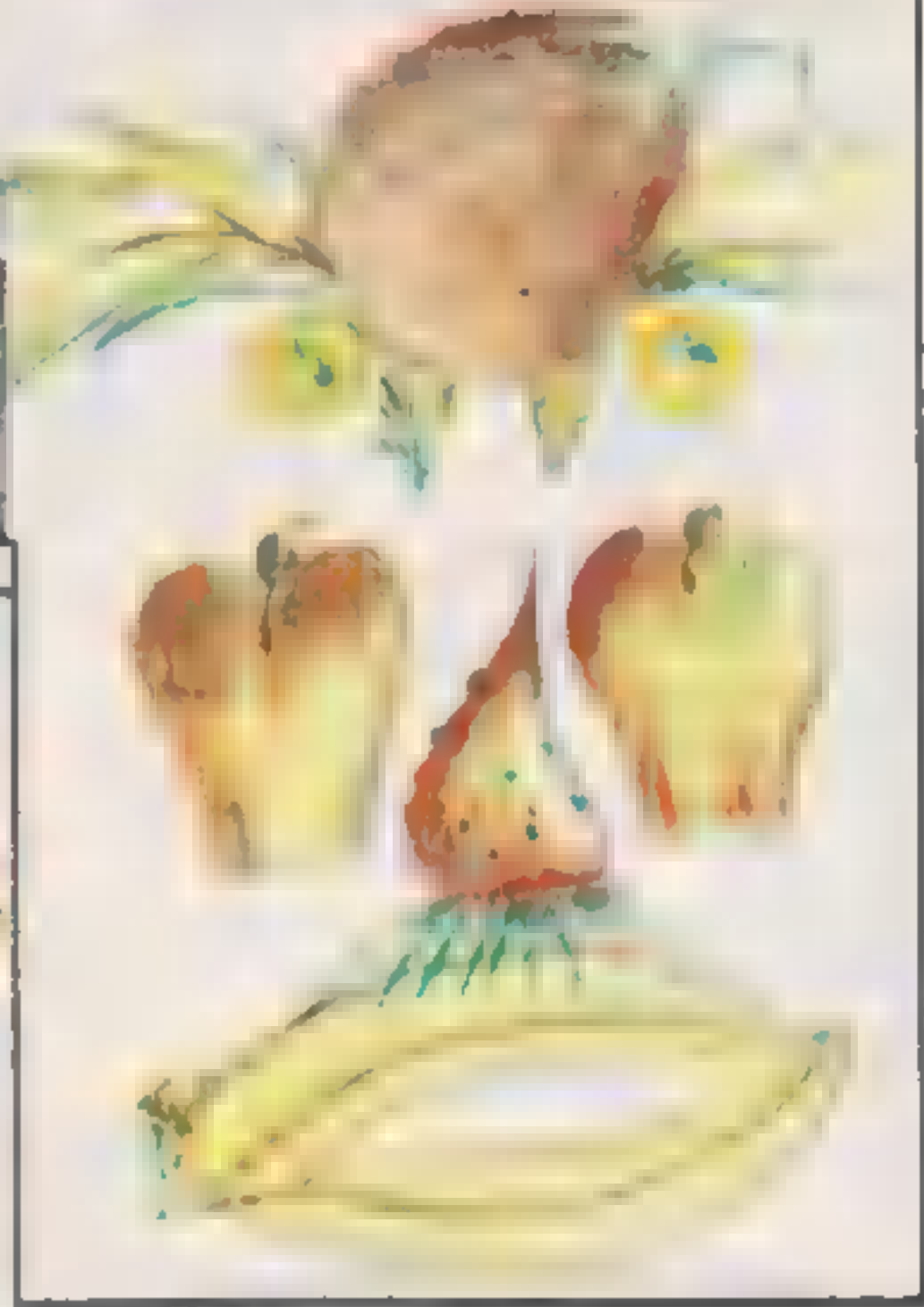




سمع حواراً بين الخضراوات ، وكل  
منها يتباهى بقيمته الغذائية .. وقام  
بعض الاشتباه بطريقة الخاصة .. التهم  
كل هذه العناصر الغذائية ..

، خيال واسع ،  
كتبت ايمان سمير دسوقي  
(الاسكندرية) ، هذه القصة :  
كان الطباخ يعد وجبة الغداء

«وجه صمى»  
ولاء الدين فوزى  
هدائق حلوان



، أكلة شهية ،  
ايمان سمير دسوقي  
- الاسكندرية -



، الآتسة طعمة ،  
نفسى أكله ...  
سامية على

المعوجة - المعوجة

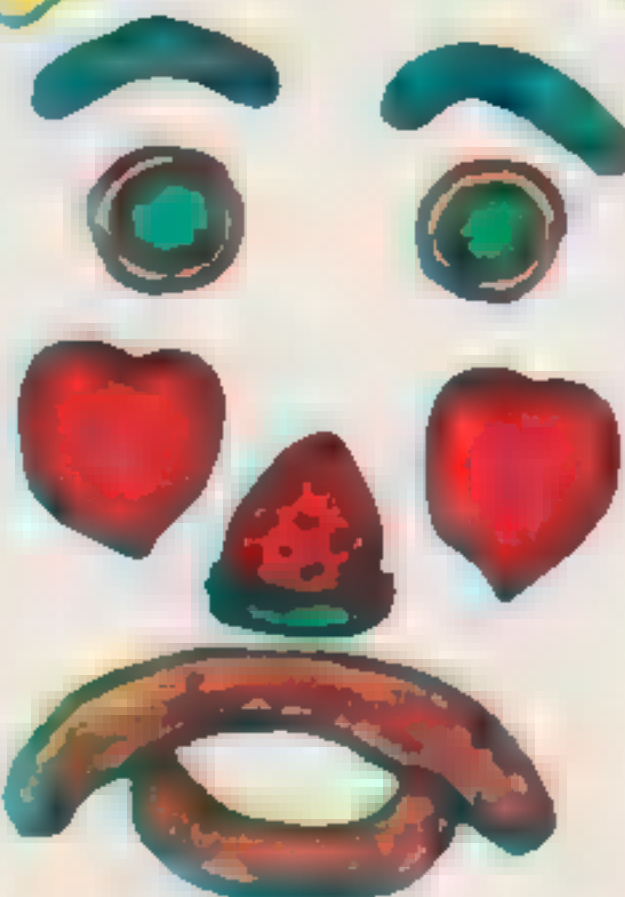


، الانسان  
النهائى ،  
متفذى تمام  
ولا همزة برفض اى  
طعام ،  
ناصر همدى - المعوجة -  
المعوجة



، الانسان  
النهائى ،  
متفذى تمام  
ولا همزة برفض اى  
طعام ،  
ناصر همدى - المعوجة -  
المعوجة

، الالهائى  
عادل حسن  
المصطفى  
هدائق القبة ..





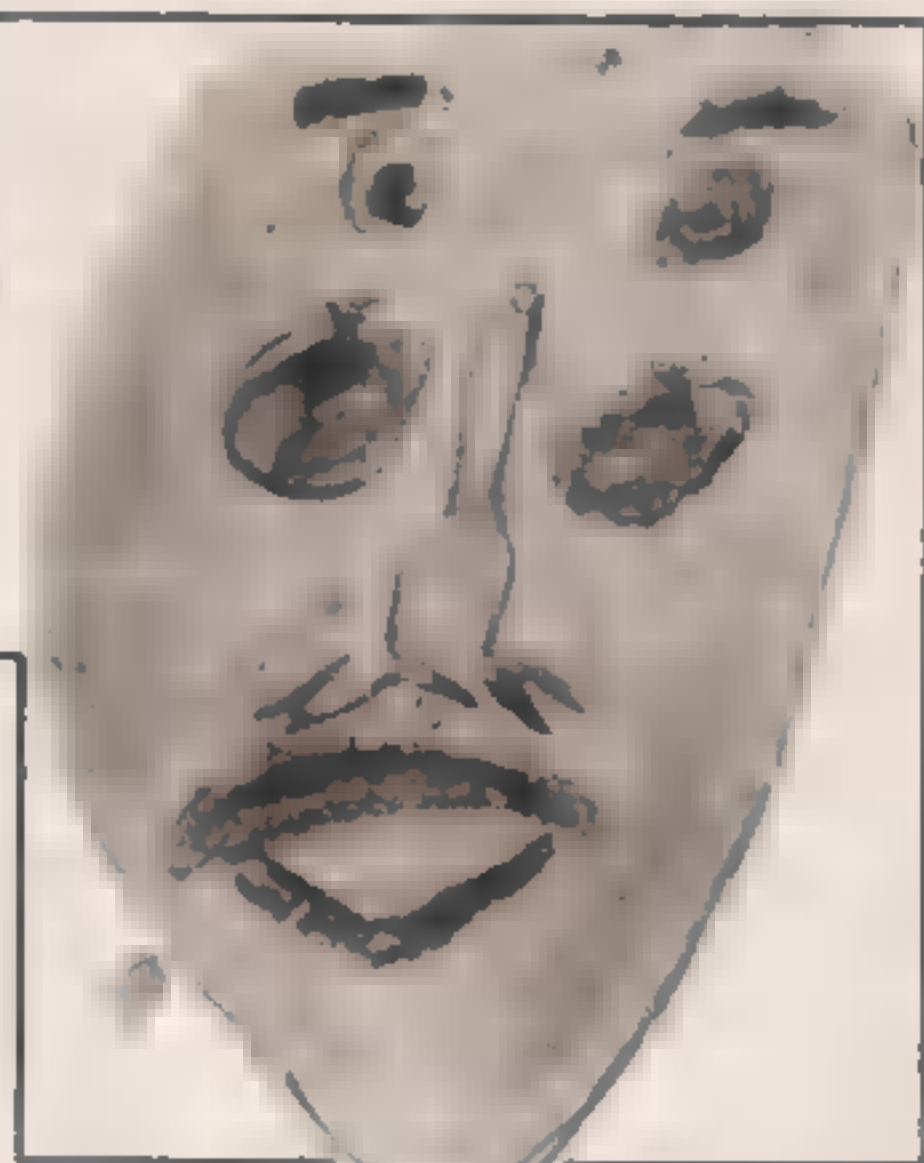
«كودم»  
أحمد بدوي  
القلمة - العتبة - القاهرة ..

«وشك طيب أيتامين»  
هبة محمود -  
الساحل - شبرا .

«سمون»  
والد محمد عبد الوهاب  
كلية التربية النوعية - كفر الشيخ



«أستاذ بطاطس»  
حسن إبراهيم  
- بورسعيد -  
هي الكويت .



صنيع طباع فنان  
منع بوز وياذنجان  
أجمل وجه للإنسان  
فضيل الله عالي  
القليلة - القاهرة

«أنا من عارف الوش ده»  
أكلته حين قبل كده !!  
أحمد عبد الوهاب الثابت  
شبين القناطر - القلوبية

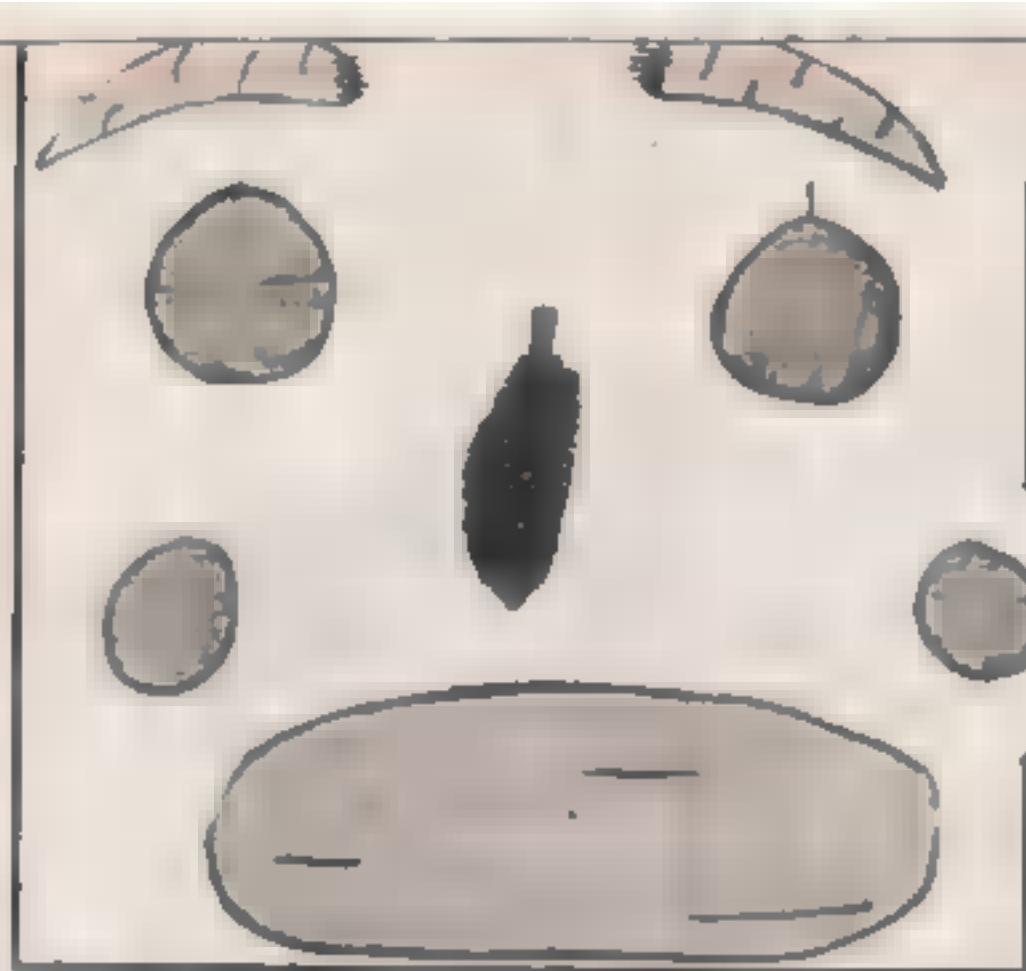
## إبتسامات



مسكين .. الـتـعـد قال لي عنه عتة  
نفسية .. لأنه كات نفسه يطالع  
نمر من قط







وأنا في المطبخ،  
أحمد عبد الفتاح -  
أنا طباط منظم الصحة  
العالمية،  
مروان يحيى شرف  
تغز - الهمن

«تلاقي الراحل دة بيهان  
بعضه،  
دينا أبو زهرة  
سموحة - الاسكندرية  
«صناعة إبداعية وحياة  
عبدية،  
ناصر أبو خليل  
أسوط - أولاد ابراهيم

«بمعجزة»  
«أيه الطعامة دي كلها ؟  
فند أحمد ابراهيم - ١٢ سنة  
دار السلام - القاهرة

«وجه طريف،  
شريهان شوقي  
- الاسكندرية

فصم أن ينفذه ، ورسم لوحة  
جميلة وحلقها على حائط  
حرفته .

«الضار طاب واستوى .. يفتي،  
أحرف محمد حرفه  
المجوزة - الهيزة  
«بس لو أحرف شفته لين قبل  
كده ؟»

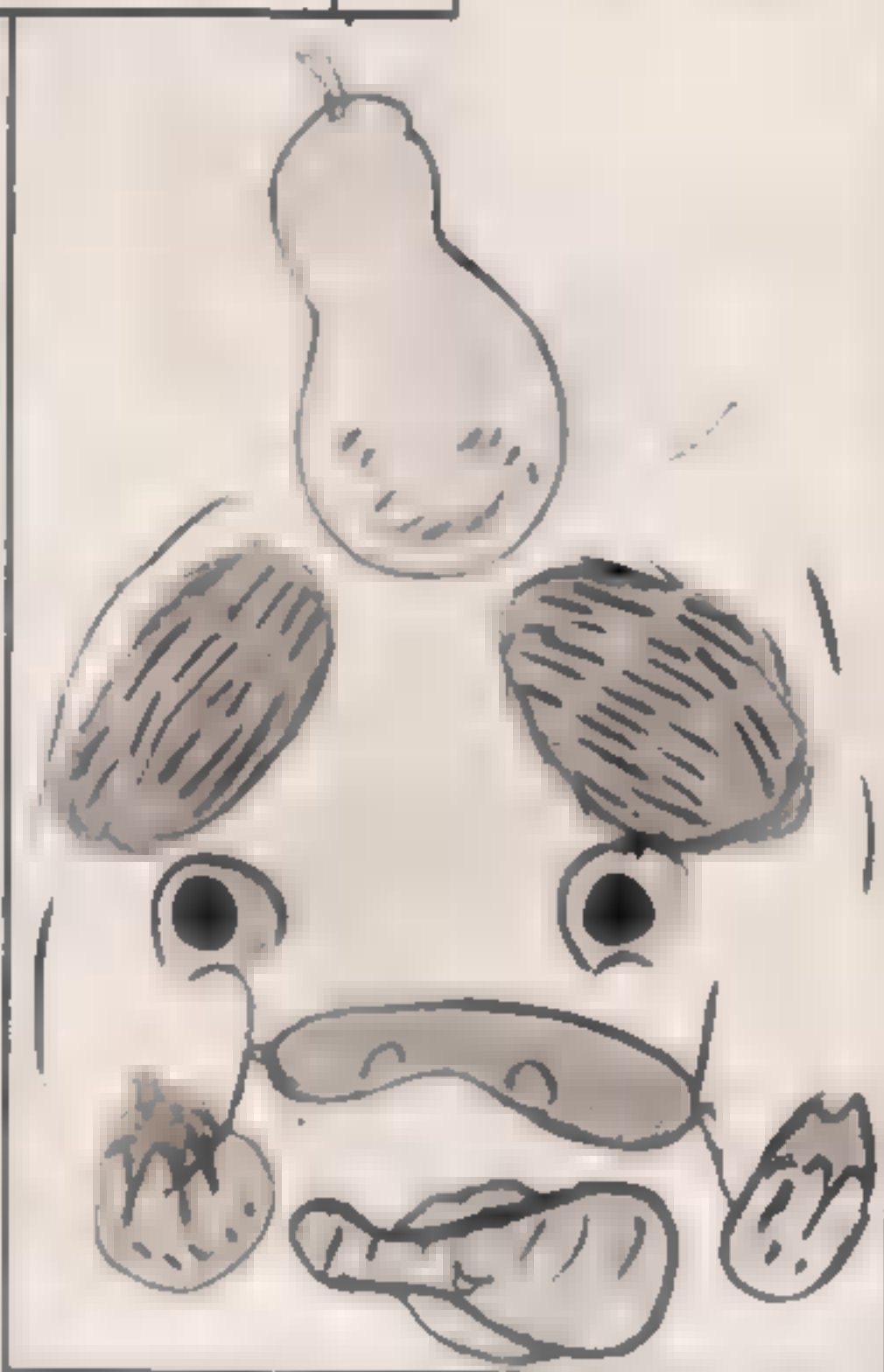
محمد فتحي  
مدينة التعاون - الهرم  
«إنها حقا وجبة شهية،  
اسماء على زكي  
الهيزة

«ملاحي كلها مغذية،  
محمد اسماعيل  
شبرا الخيمة

يحقى القارئ العزيز محمد  
سليمان عطية - أسوط القصة  
التالية:

يحقى أن -  
هم «ماهر، طباط ماهر ،  
كل تفكيره في الفخر والفراقة  
ولم يرحم من الأيام ، حلم  
يدخله في مسابقة رسم ،  
لماذا يرسم ؟

قال للفصح : ارسم نفسك  
على طبيعتها، وتقبل عنها  
حين من الزيتون الأسود ، وألقه  
جزيرة جميلة ، وعلى خديه  
طماطم لذيذة ، وأن غطاء  
رأسه من الباذنجان ..  
وعندما استيقظ هم  
«ماهر، الطباط، أحبه العلم ،



يا أصحاب ..  
قريبا جدا موعدكم مع :

### القطبان العجيب

قصة من الأدب العالمي ..  
بطلها بحار .. قضم الصوت  
ساقه ، فاستبدلها بعصا خشبية ،  
وعاش أياما صعبة .. حتى ظهرت  
«سورندويتى» في الأفق .. من  
هي ؟  
الاحداث والتفاصيل ممتعة  
وشيقة ..  
وانى اللقاء على صفحات

### الاشتراكات

لجنة الاشتراك السنوى ١٦ جنيه  
و ٨٠ قرشا في ج . م . ج . تدفع مقدما  
نقدا أو بحوالاة بريدية غير حكومية .  
البلاد العربية : ٣٠ دولارا ، أفريقيا وآسيا  
والأفريقيا : ٥٠ دولارا ، أمريكا : ٦٠  
دولارا ، باقي دول العالم : ٧٥ دولارا ..  
والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر  
مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم إرسال  
عملات نقدية بالبريد .  
الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع  
عز العرب ، المهندسيان ،  
مستودع بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .  
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا -  
«المصور» - القاهرة ج . م . ج .  
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ ( ٧ خطوط )  
فاكس : 3625469 FAX  
تلكس : 92703 HILAL.U.N. TELEX



## أبطال ..

في كل رياضة ، يتراجع لاعبون ، ويقتلزون إلى الواجهة آخرون .. يتألقون ، ويقدمون عروضاً رائعة ، تتخللها لقطات فنية من لاعبين يتنافسون بشرف في مهارات حامية ، تظهر طاقات بشرية هائلة ..

هذا أمر طبيعي ، وهذه هي القاعدة السائدة في كل لعبة ..

### القاعدة لها استثناء

وفي لعبة الجودو ، كانت اليابان رائدة رياضة الجودو في العالم ، وكانت القاعدة السائدة أن أبطال هذه الرياضة دائماً من اليابانيين ، ولكن هذه القاعدة لم تعد سائدة ، وأصبح لها استثناءات كثيرة بعد الانتشار الواسع لهذه الرياضة في جميع أنحاء العالم حالياً ، وأصبح يتنافس اللاعب الياباني من قريب لاعبون من فرنسا وبلجيكا وأمريكا وألمانيا ، وبرز عشرات من الأبطال العالميين يتنافسون اليابانيين في البطولات الدولية ..

### الطابع العالمي

الأصل في هذه اللعبة ، أنها كانت أسلوباً للدفاع عن النفس ، وأصبحت لعبة شعبية ودخلت ضمن الألعاب الأولمبية عام ١٩٦٤ ، ولم تعد محصورة في اليابان ، ودول الشرق الأقصى ، موطنها الأصلي .. وسرعة انتشارها في بقاع الأرض ، جعل ممارستها تتخذ الطابع العالمي ، وتنظم لها بطولات عديدة ، وقد استضافت القاهرة إحدى بطولات العالم للجودو ، كما أصبح تنظيم بطولة خاصة للقارة الأوروبية في كل عام ، أمراً أساسياً ، وآخر حلقة في السلسلة بطولة أوروبا للجودو التي جرت في باريس ، واشتركت فيها جميع الدول الأوروبية بلا استثناء ، وكان من بين المشتركين أبطال للعالم من الجنسين مما أضفى على البطولة طابعاً مميزاً نجم عنه تسجيل نتائج هامة في مختلف الأوزان ، وإظهار هذه الرياضة على الصعود



الذي جودو جي ، أبيض اللون ، أو قريب من البياض ، والجاكيت مفتوحة من جانبيها بطول ١٨ سم .. والياقة عرضها ٤ سم ، والأكمام واسعة فضفاضة وتغطي أكثر من نصف الساعد . والبنطلون واسع يغطي أكثر من نصف الساق .. والحزام طويل ، ويمكن لكمة مرتين حول الخصر ، يربط بعقدة مربعة كبيرة ، ويطول ١٥ سم ..



## قفزوا إلى الواجهة

الأوروبي بالمستوى نفسه الذي تعرفه اليابان ودول الشرق الأقصى ، الموطن الأول لها ..

### حصة الأسد في الميداليات الذهبية

وفي دورة برشلونة ٩٢ ، حرص الجمهور الياباني على الحضور ، وبث روح الحماسة في صفوف فريقه الذي تألق منه اللاعب ، يوشيدا ، وبدأ سبيل النخبة وحافظت اليابان على موقعها الطبيعي في صدارة بطولة الجودو الأولمبية ، وخرجت من «برشلونة» حصة الأسد من الميداليات في جميع بطولات الأوزان المختلفة للرجال والسيدات معا .. وفازوا بعشر ميداليات ، إلا أن دولا أخرى أثبتت وجودها وجدارتها ، واحتلت مراكز متقدمة مثل فرنسا ، وحصلت على ٦ ميداليات ذهبية ، أهداها لبلاده «داماسيسين» ، واللاعب «باسكال تايوت» ، وتألق المجرىون في وزن خفيف الثقيل ، وفشل اليابانيون في المحافظة على لقبهم في الوزن الثقيل والمسجل باسم «هيتوشي» ، فسي دورة سول ٨٨ ..



● اللاعب الفرنسي «ستيفان تريبان» الفائز بلقب بطولة أوروبا في وزن ٩٥ كجم ، لحظة إعلان فوزه على منافسه الياباني ، لأبطال العالم الحاليين ، وفي مختلف الأوزان ليسوا بالضرورة من اليابانيين ●



■ اللاعب الياباني «يوشيدا» ، الذي تألق في برشلونة وبدأ سيد اللعبة بلا منازع ●

## الأوزان

الوزن الخفيف	٦٣ كجم
الوزن خفيف المتوسط	٧٠ كجم
الوزن المتوسط	٨٠ كجم
وزن خفيف الثقيل	٩٣ كجم
الوزن الثقيل	فوق ٩٣
الوزن المفتوح	أى وزن







## وكتاب سليمان

## بلقيس

تلقى سليمان  
عليه السلام .

يوما جنوده من الجن  
والانس ، والطير .. لكن لم  
يجد الهدد .. فتوعده بأقسي  
العقاب .. إن لم يقدم عذرا  
لغيابه ..

لم يقب الهدد طويلا ..  
ووقف يخاطب سليمان ، وجاء  
في الآية الكريمة : «أخطت بما لم  
نعط به ، وجنتك من سبأ بنيا  
بنين ..»

### وتعجب المدهد

أخذ الهدد يتحدث عن مملكة  
سبأ ، وعن  
ملكته بلقيس ،  
وعظمة عرشها  
.. غير أنه  
تعجب من سفه  
عقولهم ، وعبادتهم للشمس من

دون الله ، وتساءل :

« ألا يسجدوا لله الذي يخرج  
الغيباء في السموات والأرض ،  
ويعلم ما تخفون . وما تعلمون .  
الله لا إله إلا هو رب العرش  
العظيم ..»

وبدفع سليمان ، بكتاب إلى  
الهدد ، وأمره بإلقائه على  
عرش بلقيس ، ليتأكد من  
صدقه ..

### حوار

وتلقت الملكة كتابا  
«سليمان» ، وتبع  
مع حاشيته ، تقرأ



عليهم

مضمونه :

«إله من

سليمان . والله

بسم الله الرحمن

الرحيم .. ألا تعلمون على وأتوني

مسلمين ..»

ويستقر رأي «بلقيس» على

إرسال هدية إلى سليمان ،

وتتقرر ما يأتي به رسلها من

أخبار ..

### وفد للسيا

ويستقبل

«سليمان»

الوفد ، ويقدمون

إليه هدية «بلقيس»

فيرجعها لهم ، وينذر القوم ، بأنه

سيُرسل إليهم جنودا لا طاقة لهم

على هربهم ، وينصرف القوم إلى



أصحابي الأعزاء :

اليوم موعدنا مع المسابقة

الاسبوعية ومسابقتنا هذا العدد

لأحباب الله . قال تعالى :

مسابقة أحباب الله

أسماء الطير فهد القرآن الكريم







صديقى صديقى :

آيات الله كثيرة .. كلها ناطقة بعظمته وقدرته ، ومن بين هذه الآيات التى ذكرها الله فى كتابه العزيز .. الماء والنبات .. من بينها قوله عز وجل فى سورة الرعد :

.. وفى الأرض قطع متجاورات وجنات من أعناب وذرع ونخل لا صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض فى الأكل إن فى ذلك لآيات لقوم يعقلون ..

وسمير يهتئ الفائزين فى المسابقة ، ويهدى لكل منهم جائزة كتابا

ثقافيا .. وهم من الدول العربية الشقيقة :

● من سوريا

أحمد فتاش ، سامر فايز البزال

● من سلطنة عمان

أحمد محمود معروف

● من القاهرة

أسامة صابر السباعي ، مصطفى عز

الدين عيدون ، رانيا محمد وحيد إبراهيم

محمد نهم الدين مديولى ، رفا مصطفى

● من القلويية

أحمد محمد أحمد عبد الله ، فاطمة

عبد المنعم عبد الرحمن ، محمد صبحى

محمد عبد الله ، خالد محمد أنور المهدى

● من المنوفية

حسام الدين عمر جمعة ، محمد سعد

● من الشرقية

أحمد محروس عبد العظيم

● من الدقهلية

محمد محمد رضا عبد الرازق

● من الاسكندرية

خالد صلاح حنفى محمود

● من سوهاج

رضا وسهام عبد الفالح أبو المجد

● من أسسوط

محمد سليمان عطية

نعمه عليه .. وأجنها  
نعمه الاسلام .. ويدعوها  
لدخول القصر ..

أسلمت لله

وتلف «بلقيس»

مبهورة بجمال

القصر ..

وتحبه لجة من

الماء .. فتكشف عن

ساقها .. ويظهرها ..

سليمان .. بأن قصر ممر

بالزجاج .. وهنا تعلم أن ما فيه ..

سليمان .. ليس ملكا .. ولكنها

النوبة .. والمعجزة .. وتتجه بقلبيها

إلى مولاه .. ونسائها

يدعو:

.. رب انى ظلمت

نفسى .. وأسلمت مع

سليمان لله رب العالمين ..

عرش .. بلقيس .. وهو أمامه ..  
ويتذكر فضل الله عليه .. وما أتاه  
من النعم .. ويأمر أن يغيروا  
بعض أوصاف العرش .. قبل  
حضورها .. اختيارا لظننتها  
وذكائها ..

بلقيس فى القدس

ووصلت «بلقيس»

إلى مجلس

.. سليمان ..

وترى العرش

أمامها .. ويسألها .. أهكذا

عرشه ؟

وترد بذلك .. كأنه

هو ...

ويتوجه «سليمان» إلى

المولى عز وجل .. معددا

سبا .. ويخبرون «بلقيس» بما  
حدث .. وتعلم أن هذا ليس بملك ..  
وتعزم الذهاب إليه ..

مجلس الشورى

ويسأل «سليمان»

حاشيته من الجن

والإنس :

.. أياكم يأتينى بعرشها

قبل أن يأتينى مسلمين ؟ ..

ويتقدم حشيت من الجن قائلا :

.. أنا آتيك به قبل أن تقوم من

مقامك .. وإلى عليه لقوى أمين ..

ويقول : آسف بن برخيا .. أحد

مستشاريه من الإنس .. وكان

رجلا ثقيا :

.. أنا آتيك به قبل أن

يرتد إليك طرفك ..

وينظر .. سليمان .. إلى



وكان لكل طير قصة مع

الانسان ..

الجوائز :

والمطلوب منك :

● كتابة السور والآيات التى

وتلقط الطير فقال مالى لا أرى

الهدد أم كان من الغائبين ..

ذكر الله سبحانه وتعالى أسماء

بعض الطيور فى كتابه العزيز







# مراسل سمير الصحفي الناشي

## مهندس مصري أحب الشمس فأعطته الطاقة



تامر محمد هادي  
- بطاقة ٢٣٧١  
العجزة - الجيزة



نقلت مدرستي رحلة زيارة أحد مصانع الطاقة الشمسية ، وهناك التقينا بالدكتور مهندس : مهنى المساح ، الذى عاد من ألمانيا بعد أن قضى هناك ١١ عاماً ، درس فيها أحدث الأساليب التكنولوجية المستخدمة فى توليد الطاقة الشمسية ، ليطبها فى بلده مصر .

وقد بدأ المهندس الشاب بنفسه ، حيث حول منزله إلى منزل عصرى بمضى الكلمة ، فكل شئ فيه يعمل بالطاقة الشمسية ..

التسخين ، لفتح نفوج الطعام فى أقل من ربع ساعة .

وأبضا الإضاءة ، والأجهزة الكهربائية كلها تعمل من خلال خلية لتجميع الطاقة الشمسية ، وتحولها إلى طاقة كهربية .

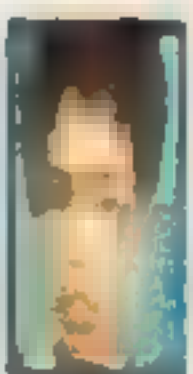
حقاً .. إنه عالم نابغة .. وهذا هو العلم ، الذى يمكننا من الاستفادة بكل الطاقات

المياه تأتي عبر خزان متصل بمحرك شمسي ، والطعام يجهز على الطباخ الشمسي - عبارة عن شرائح من الألمونيوم المطلي بالكروم ، ومتصلة ببؤرة مركز

## حديث مع إبراهيم حسن

بطل النادى الأهلي .. بعد عودته من الخارج إبراهيم حسن يغترب :

- حسام حسن أكبر منك بخمسة ثوار
- كل اللاعبين الكبار لعبوا الكرة الشراة



محمد صدى أحد  
- بطاقة ١٥١٨  
العبدة - القاهرة

كابتن إبراهيم حسن .. بعد رحلة طويلة مع الكرة - داخلياً وخارجياً - منعت فيها أهدافاً ، وأحرزت أهدافاً ، لعبت مع نجوم عالميين ، ولعبت أمامهم ، من من هؤلاء النجوم أحببت لعبه ، وتمنيت أن تصل إلى مستواه ؟

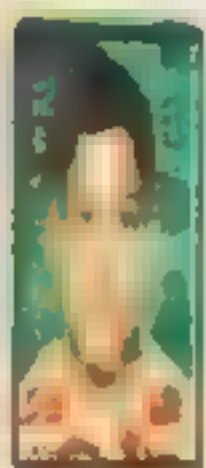
عالمياً اللاعب مصر ، ولعب مرة أخرى بين صفوف ناديه الحبيب ، الأهل ، والتقيت به هناك لأظفر منه بهذا الحديث .

كل لاعبي فرنسا ، وعلى

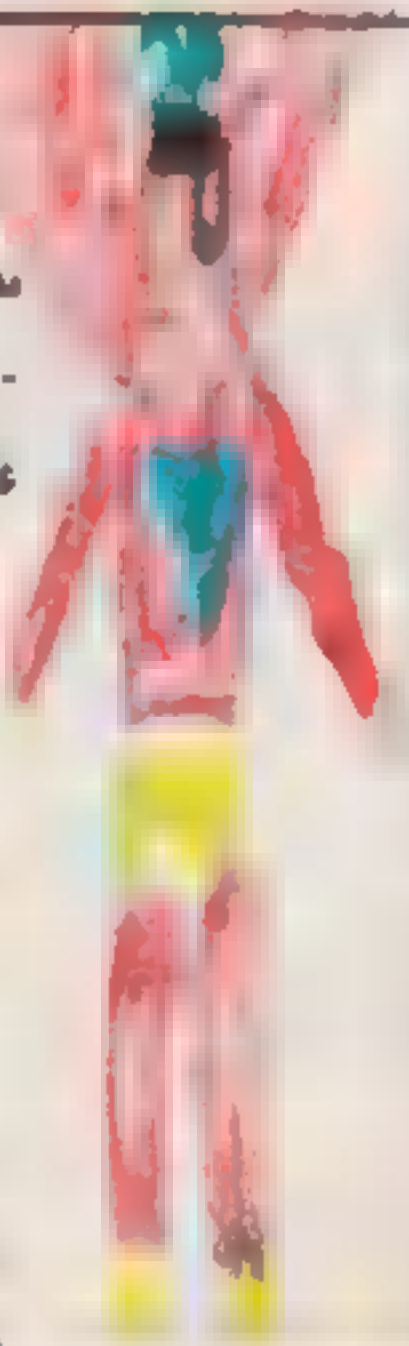
إبراهيم حسن لاعب المنتخب القومى ، والنادى الأهل فى كرة القدم ، عاد أخيراً من الخارج ليستقر فى مصر ، ولعب مرة أخرى بين صفوف ناديه الحبيب ، الأهل ، والتقيت به هناك لأظفر منه بهذا الحديث .

كل لاعبي فرنسا ، وعلى

## مجلة النور

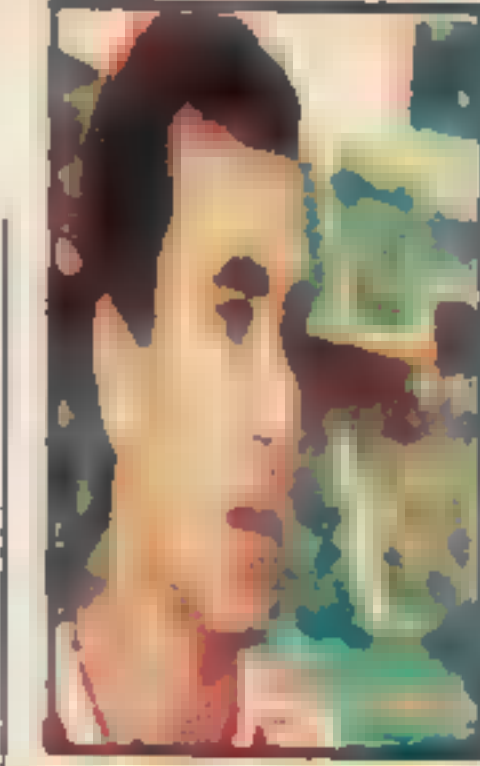


محمد رضا حسن  
- بطاقة ٢٨١٢  
عابدين - القاهرة



من مجلة النور اخترنا لكم هذه القصة تحت عنوان : الرجل التووى .

كتب محمد رضا : بعد أن شاهدت شخصية الرجل الخارجى بأحد أفلام الرسوم المتحركة رجلاً آخر ، بمواصفات أكثر



المستوى المحلى الكابتن ، محمود الخطيب ..

التووم ، إبراهيم وحسام حسن ، يلعبان لعبة واحدة ، وفى نادى واحد ، فهل بالضرورة ميول ، وهوايات أى تووم لابد أن تكون مشتركة ؟

- بالنسبة حسام أكبر منى ، يخص ثوان ، وكلاهما مثل أى تووم نشترك فى نفس الميول ، والهوايات ، ويربط بيننا الحب برياط وثيق جداً .

● حينما كنت صغيراً .. هل لعبت ، الكرة الشراة ، فى الشارع ؟

- أعتمد أن أى لاعب مصرى ، لابد وأنه لعب الكرة الشراة فى طفولته ، ولكن لم أكن ألعبها فى الشارع ، وإنما فى مركز الشباب أو النادي .

المراسل  
سمير  
الصحفي  
الناشي



## وكالة أنباء

صدام قنص جبارة  
- بطاقة ١٨٠٥  
الفضة الفضية -  
للمن

وحصل على الجنسية البريطانية،  
وافتح مكتب وكالة رويترز  
على طراز مكتب هافاس في  
باريس.

تخلفت تجارة الجرائد  
اليومية في البداية، ثم تعاملت  
معه بحذر حتى اشتهر عالمياً  
حينما استطاع نقل أخبار الحرب  
الأهلية بطريقة مثيرة عبر  
زجاجات يلقى بها في البحر  
وبها الرسائل الاخبارية. فتقلتها  
الأمواج إلى حيث يريد.

● عام ١٨٧١ منحته الدولة  
ساكن كوبرغ، لقب بارون،  
ثم أنصت عليه الملكة فيكتوريا  
كل الامتيازات للعائلة لهذا  
اللقب.

● عام ١٩٥١ أصبحت وكالة  
روترز ملكاً ومصلحة لاتحاد  
المؤسسات الصحفية بكل من  
بريطانيا، ونيوزيلندا،  
استراليا، والهند.

يرتد اسم وكالات الأنباء في  
الصحف، ونشرات الأخبار التي  
يبتها الراديو والتلفزيون ..  
ولاصحاب المراسلين قرأت عن  
وكالة رويترز، وعرفت قصة  
حياتها وهي:

● مؤسسها، بول جولوس  
روترز، ألماني الجنسية، عمل  
في بداية حياته في مكتب  
هافاس، للإعلام في باريس.  
● عام ١٨٤٩ نظم الاتصال  
بين الخطوط الألمانية أثناء  
الحرب بواسطة الحمام الزاجل.  
● عام ١٨٥١ أقام في لندن،



بمثل وكالة رويترز خمسون  
مكتباً موزعاً في جميع أنحاء  
العالم، ليصل بها حوالي  
خمسائة مرسلاً، وموظف  
دائم، ويبلغ عدد المشتركين  
بالوكالة نحو ثلاثمائة مشترك  
من صحف والاعلام.

● قوة أسميته: الرجل النور.  
وتخيلت أن مواصفات هذا  
الرجل تتمثل في:  
● نظره حاد يفتحه من رؤية  
أبعد كوكب في أبعد مجرة.  
● سمعه خارق جداً، يسمع  
به دقائق قلب أصغر كائن في  
أبعد كوكب.  
● القوة جبارة على  
التكرار.  
● قوة ضغط جبارة.  
● تعمل أقصى درجة حرارة  
لأبرودة.

● هل هناك غذاء محدد تفضل  
تناوله قبل أي مباراة؟  
- عموماً أنا لا أتناول أي شيء  
قبل المباراة وأنا أكلت فليس هناك  
وجبة معينة.  
● صف لنا شعورك بعد  
المباراة في هاتين الفئز  
والهزيمة؟  
- حينما يلوز الفريق تعبرني  
السعادة، أما عند الهزيمة  
فيمتلكني شعور باليأس،  
والغضب.  
● ما هي توقعاتك لبطول  
الدوري هذا العام؟  
- التوقع صعب حالياً، فهذا  
العام سيشهد منافسة قوية جداً بين  
أندية القمة.

## صانع الفخار .. فنان بالفطرة



تامر شعبان ربيع  
- بطاقة ٢٧٨  
البرونز - الجيزة

● منذ متى وأنت تعمل  
في هذه الصناعة؟  
- منذ طفولتي.  
● ما أصل هذا الطين؟  
- خليط من التراب،  
وبعض الألياف من مصاصة  
القصب.  
● ما هي خطوات هذه  
الصناعة؟  
- أولاً: يتم تشكيل قطعة  
الطين حسب المطلوب،  
ويستغرق ذلك ساعتين  
تقريباً،  
ثانياً: توضع في فرن  
عالي الحرارة لوقت مناسب  
حتى يجف.

هذه الصورة لصانع الفخار ..  
التقطتها عمه صديقاً المراسل  
تامر شعبان .. جنب  
انتبهي سرعته، والدقة في  
العمل.  
القربت من مصد صانع الفخار  
سألته:  
● ماذا تعجب؟  
- مدينتي البرونز.



● محمد، صانع الفخار وفن الطفرة

استمارة مراسل صحفي  
الصحفي الناشئ

البيانات المطلوبة:

الاسم	اللقب
اسم الجدة	تاريخ الميلاد
الطول	الوزن
الجنس	رقم المنزل
الشارع	المدينة
المحافظة	البلد
الهوية	المهنة
الدرجة	الصفة

ملاحظات: ...





## أقول لكم

يفتح الشاعر الراحل  
صلاح عبد الصبور نافذة  
واسعة على حقائق الحياة  
النضيرة ، يتوهج وينشد :  
ذات صباح  
رأيت حقيقة الدنيا  
سمعت النجم والأمواج  
والأزهار موسيقى  
رأيت الله في قلبي .

# نقطة Hurrah عقريه

ملأوا الدنيا بهالة  
بالحما  
بالحمة



لا علاقة للسن .. بالعبقريه

## صاحب الخيال العبقري



أنواع : الكوميدي - التاريخي  
- المأساوي .  
من روايات : شكسبير ، الممتعة ،  
تاجر البندقية ، وصف فيها  
« شينوك ، المراهب وصفا دقيقا .

شكسبير العظيم ، صاحب  
الخيال العبقري ترك تراثا من  
الأعمال الأدبية ، ظل خالدا مع  
الزمن ، لقدرة الفائقة على  
التغلغل داخل النفس البشرية ،  
والتعبير عنها في يسر وسهولة ،  
كما أن له قدرة فائقة على الجمع  
بين الضحك والحزن في آن  
واحد ..

شكسبير جاء إلى الحياة يوم  
٢٦ أبريل ١٥٦٤ ، وودعها يوم  
٢٣ أبريل ١٦١٣ ، بعد أن ترك  
٣٦ عملا مسرحيا تنقسم إلى ٣



١ - هل تعرف كم كان سن  
الاسكندر الأكبر عندما زحف  
بجيشه على الشرق .. ؟  
٢ - كم كان سن « جان دارك »  
عندما قادت جيوشها لتحرير  
فرنسا .. ؟  
٣ - في أي سن بدأ « بيتهوفن »  
بكتابة ألبانه الخالدة ؟  
٤ - كم كان سن « فيكتور  
هوجو » عندما كتب أول  
قصائده ؟

١٥ - ٥١ - ١٩ - ٢٥ - ٥٠  
١٥ - ٨١ - ١٥ - ١١ - ١٣

• ما هو الخال الوحيد لأولاد عمتك ؟

١٣٣ : ١٣٣

## طبق سلطة .. والأرقام القياسية

قام ١٥ من طهاة أسبانيا  
الماهرين بإعداد سلطة من  
الشعير - بلغ وزنها طنين -  
استغرق إعدادها ١٢ ساعة ،  
واحتاجت لإعدادها ألفي فس من  
الثوم ، ٢٠٠ كيلو من اللفل  
٣٠٠ لتر من زيت الزيتون ،  
والتهمها آلاف الأسبان ..

ودخلت ضمن كتاب جنيس  
للأرقام القياسية .







## تاجر البندقية

شيلوك الذي لا يعرف قلبه  
الرحمة ، كان يعيش في مدينة  
البندقية ، وأثرى عن طريق  
إقراض الناس المال بفائدة كبيرة ،  
وكرمه الرجال الطيبين ، وخاصة  
التاجر الشاب «أنطونيو» الذي  
يقدر ظروف الناس ، ويقرضهم  
دون أية فوائد ، فكرمه شيلوك ،  
كرامية شديدة ، وخطط لابذانه ..  
كان «أنطونيو» من أنبل  
الناس وأكرمهم ، محبوبا من كل  
مواطني مدينة فينسيا ، وكان  
«يسانيو» أعز صديق إلى قلبه ،  
وهو من النبلاء ، ويمتلك ثروة  
بسيطة ، وكلما احتاج إلى نقود  
يعطيها له «أنطونيو» .. كانا  
بمثابة شخصين بقلب واحد ..  
ومحظوظة واحدة .

وذات يوم ، أخبر «يسانيو»  
صديقه «أنطونيو» أنه يريد  
الزواج من الفتاة الجميلة

«بورشيا» ، وطلب  
منه ٣ آلاف جنيه ،  
لكنه لم يكن يملك  
المبلغ ، وكان في  
انتظار سفينة المحملة  
بالبضائع ، فاضطرا  
للذهاب معاً إلى

شيلوك ، وطلب منه أن يقرضه  
المال بالفائدة التي يحددها ،  
فقال شيلوك :

- اطلقت على الكلب الأزعر ،  
فهل يملك الكلب نقودا ؟ لكني  
على استعداد لأقراضك ٣ آلاف  
جنيه ، دون أية فوائد بشرط

واحد ، أن توقع عند المحامي على  
عقد ظريف ، ينص على رد  
المبلغ في يوم معين ، وإلا يكون  
لي الحق في قطع رطل لحم من  
جسمك ، وأختاره بمعرفتي .

وقع أنطونيو العقد على غير  
رضا من صديقه ، اعتقاداً أن  
الأمر مجرد مزاح ، كما قال  
اليهودي «شيلوك» ..

وفي يوم المحاكمة بصر  
اليهودي على أخذ رطل من لحم  
الشاب النبيل «أنطونيو» ،  
واستطاعت «بورشيا» انقاذ  
«أنطونيو» ، فالعقد لا ينص على  
عدم نزول قطرة دم واحدة من دم  
«أنطونيو» ..

وفي قاعة المحكمة صاح  
الناس فرحاً بالفكرة الذكية التي  
كانت سبباً في انقاذ حياة  
أنطونيو .

### ● معنى الطاعة ●

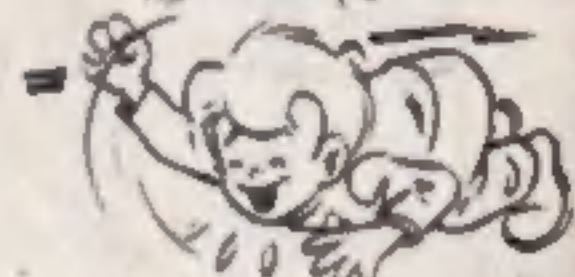


● كان عم «اسامة» يقرأ معه قصة  
في كتاب المطالعة فجاءت في القصة  
كلمة «الطاعة» ، فسالت إلى  
«اسامة» بسأله : ما معنى الطاعة ؟  
فرد «اسامة» على الفور : معناها  
أن يقول لي بابا مثلاً ، تعال ، معاً  
السينما ، فأقول له .. حاضر ..

### فكاهات

● ٥٠ % ●

- كم عدد الموظفين الذين  
يعملون في هذا المكتب ؟  
- نصلهم فقط تقريباً .



### ● زبون ظريف ●

الزبون : كم ثمن الحذاء ؟

التاجر : ٥٠ جنيهاً .

الزبون : تساهل معي يا رجل

حتى اشترى الفردة الثانية .



سياسة لا سياسة

## أطباء بلا حدود



منذ عام ١٩٤٨ ، تمتلك منظمة الأمم المتحدة ميثاقا لحقوق الانسان ، وهو ميثاق صاغته الدول الأعضاء في الأمم المتحدة لحماية الانسان ، وصيانة حقوقه ، بعد تجارب الحروب المبررة ، والمعاناة مع الدكتاتورية الفاشية والنازية ..

وبعد عام ٤٨ ، صاغت الأمم المتحدة

ميثاق المرأة ،  
وميثاق حقوق  
الطفل في نوفمبر عام  
١٩٥٩ ، ومع كل هذه  
المواثيق برتلج عدد  
المشردين من البشر  
الذين يعيشون في  
ظروف بالغة القسوة ،  
ويضطرون إلى الخروج  
من الأرض والحدود ،



يا أصحاب

الأحد القادم

٢١ مارس ٩٣

عيد ماما

وعدد :



عيد الفطر

ونهديك

لعبة السلم

والشعبان

أيامك حلوة والى

اللقاء ..

حيدر

ليتحولوا إلى لاجئين يصل عددهم إلى أكثر من ١٧ مليون مواطن في مناطق كثيرة من العالم .

لذا بدأت المنظمات الشعبية تتبنى هذه المواثيق الدولية لتتخذها من عثرتها ، ونشأت مئات المنظمات العالمية والمحلية المهتمة بحقوق الانسان ، واستطاع التيار الشعبي أن يحرك مواثيق الأمم المتحدة ، ويحولها من مجرد نصوص جامدة إلى حركة تنمو يوما بعد يوم ، وبذلك تبذل المنظمات جهدا واضحا في تبني الدفاع عن سجين الرأي ، وعن حرية الصحافة والصحفيين ، ومنظمات من الأطباء لعلاج المرضى الفقراء أطلقوا على أنفسهم اسم : : أطباء بلا حدود ، وأرسلت هذه المنظمة بعثة طبية إلى الصومال لعلاج الأطفال ..

وقد خصصت الأمم المتحدة عام ٩٣ لحقوق الانسان ، وسوف تشهد ، قريبا ، عاصمة النمسا في صيف هذا العام المؤتمر العالمي الثاني لحقوق الانسان لمناقشة القضايا التي تمس الانسان في كل مكان ، وخاصة في فلسطين والصومال ، والبوسنة والهرسك ..

ياخبر .. ياخبر... ٢١ مارس قرب جدا وما علمتش حسابي عشان اشترى هديه لماما ومش عارف اودهى وشى فين من الخجل .. وأحسن حل أريم لها اهتمامه عريشه على وجهي النظيف اللامع ...



## الطبيعة الخلابة والجائزة كومبيوتر

نرجو أن تضم كويون الطبيعة الخلابة مع سلحفات الأنجوم ، الذي تعدّه بنفسك عن الطبيعة الخلابة ، وأيضاً عن الكائنات التي تعيش في الأرض والبحر والجو .. كلما جمعت عددا أكبر من الكويونات ، واستعديت من الآن بإضافة لكل موضوع من قراءاتك الحرة ، تصبح فرصتك أكبر في الفوز بجائزة ثقافية ورياضية قيمة .. وربما تفوز بالكومبيوتر .. من يدري ؟ ..

كويون طبيعة خلابة وكائنات حية



١٩٩٣ / ٣ / ١٤



زرقته من زرقاء السماء ، وألوان الأسماك الزاهية والشعب المرجانية غير محدودة وتسطع بالحسن والجمال ..

### المشك فوق السحاب

فوق سطح الأرض ضغط الهواء يبلغ ثقل عمود من الزئبق طوله ٧٦ سم . ومع هذا الضغط يتناغم الإنسان ويقية الكائنات الحية ، ويحتمل الإنسان قوة الضغط فوق الجبال إلى حد ، ولا يحتملها في الطائرات فوق السحاب إذ يخف ضغط الهواء جدا ، لذا تزود الطائرة بضغط هواء يريح المسافرين في رحلته ..

### الغوص في الأعماق

وهواة رياضة الغطس ، لا يحتملون زيادة ضغط الماء إذا نزلوا بعيدا في الأعماق ، لذا يلبسون الخوذات على الرؤوس ، ويرتدون سترات من المطاط ، ويحملون أنابيب الأوكسجين على الظهر ، وقناع على الوجه ، وأقصى عمق يصل إليه الرياضى ٩٠ مترا .. وصيادوا اللؤلؤ ، تخضع لهم السفن الهواء من مضخات فوق سطحها ، مع هذا لا يمكنهم البقاء في الماء طويلا ، وأبعد مكان وصل إليه صياد محترف ١٥٠ مترا ..



### عمالقة الأرض .. وأعماق البحار

عندما نركب البحر ، يسبح بنا الفكر في محاولة لفهم سرار هذه الطبيعة .. وعندما تنزل إلى البحر ، فأنت تعرض ألا تذهب بعيدا ، وتعود إلى شاطئك طالبا السلامة ، حتى لا تتعرض لنظيره ، وتغوص في أعماقه .. والبحار يصل عمقها إلى أبعاد ، لم تصلها عمالقة الأرض .. نقصد بها: الجبال المرتفعة .. حدثنا العلم عن جبال الهيمالايا في شمال الهند ، على مكان فوق سطح هذا الكوكب ، وتمتد نحو ٢٢٥٠ كم من شرق لغرب ، وأعلى قممها جبل إفرست Everest ، وارتفاع القمة ٨٨٨٢ مترا فوق سطح البحر .. وحدثنا عن جبال الألب في وسط أوروبا ، وأعلى قممها الجبل الأبيض le Mont Blanc وارتفاعه ٤٨٠٧ مترا فوق سطح البحر .. تخيل ، لو أننا قطعنا كل ما ارتفع فوق مستوى سطح البحر ، بعد سيف (مجرد خيال) وألقينا كل هذه الأحجار في المحيطات ، لما ملأت شيئا يذكر ..

### المحيطات مفتوحة

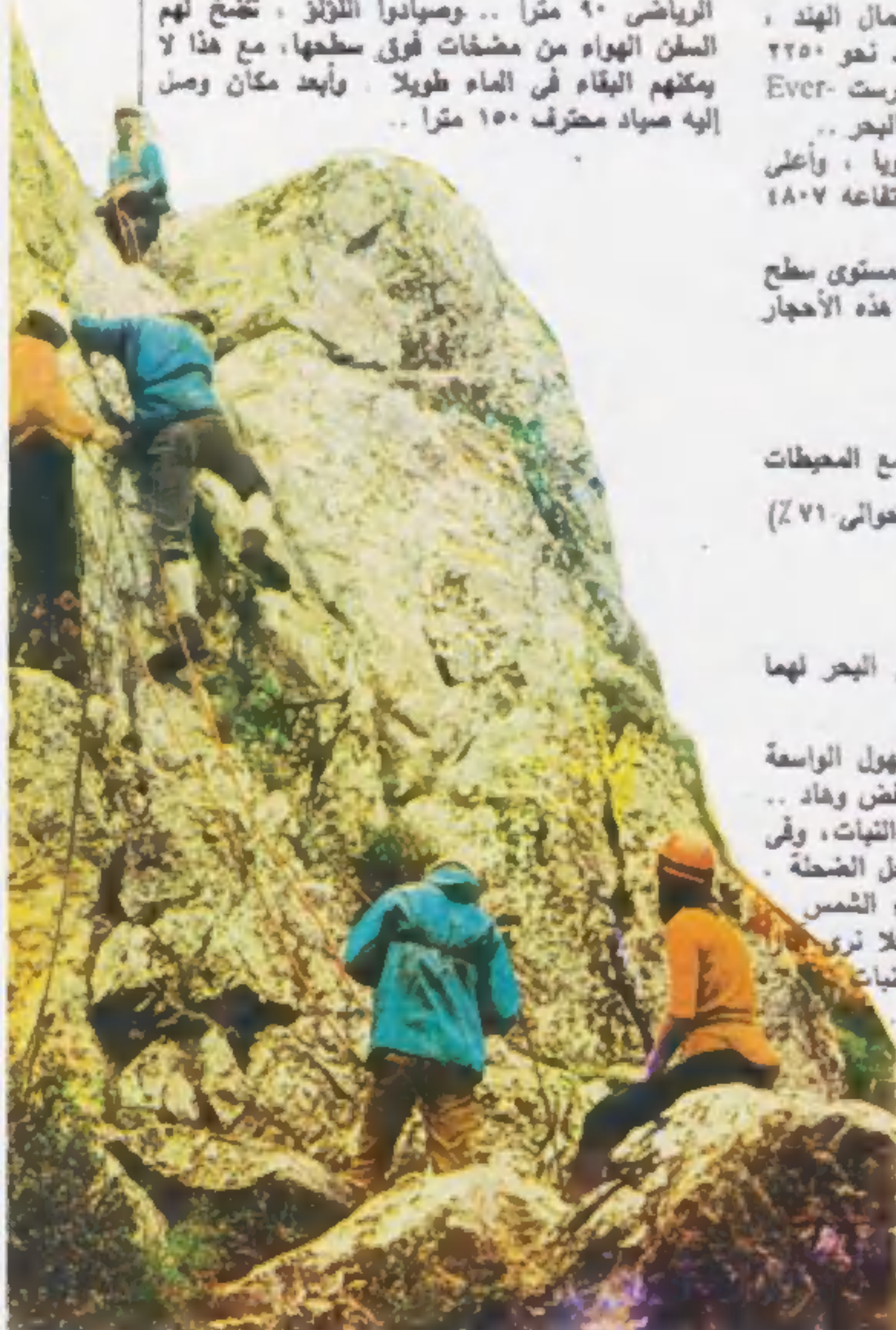
ليس هناك محيط مطلق الشواطئ وتجتمع المحيطات في بحر هائل يغطي ١٣٩ مليون ميل مربع (حوالي ٧١٪) من مساحة الأرض ..

### قوانين الحياة

الحياة على الأرض ، مثل الحياة في البحر لهما قوانين واحدة .. قاع البحر ، كسطح الأرض ، فيه السهول الواسعة المنبسطة العريضة ، تصعد فيها قمم ، وتتخفض وهاد .. كائنات الأرض تعتمد في غذائها على النباتات ، وفي البحار ينبت النبات وتكثر الخضرة في السواحل الضحلة . وتنمو بكثرة تحت الماء حيث يصلها ضوء الشمس ويختل نور الشمس على نحو ٤٥٠ مترا فلا ترى من ضوء ، ويسود ظلام دامس ، فلا ينمو النبات ..

### جمال الألوان

للأرض حدائقها ، فوق البساط الأخضر ألوان أزهارها غير محدودة ، لكننا لنفناها وتعودناها ، وبساط البحر أزرق ..





# مسابقة سايكا يوب الكبرى

استمعي

واكسبي



كرة قدم



كاميرا

تي شيرت



راديو



دراجة



خذ العصا البلاستيك  
التي بها اسم ورسم للجائزة..  
وتوجه الى اقرب فرع  
لشركة  
بيع الهدايا  
لتسليم جائزتك

